



&MAGAZINE

&MAGAZINE | 5 €

GALERIAS
LA ESPERANZA



GALERIAS
LA ESPERANZA

HUGO BOSS

VITALE BARBERIS CANONICO
1663

EMPORIO ARMANI

ZIGNONE

C/ La Tanda 39 · (frente Mercado Central) Burriana · Cita previa 964 5148 51



:higinio mateu *ubeda*

ATELIER

hmateu.atelier@gmail.com

C/Alloza , 4 · Castellón · 964 23 86 90 · Showroom Madrid · 699 215 753

 @higinio.mateu  Higinio Mateu Ubeda



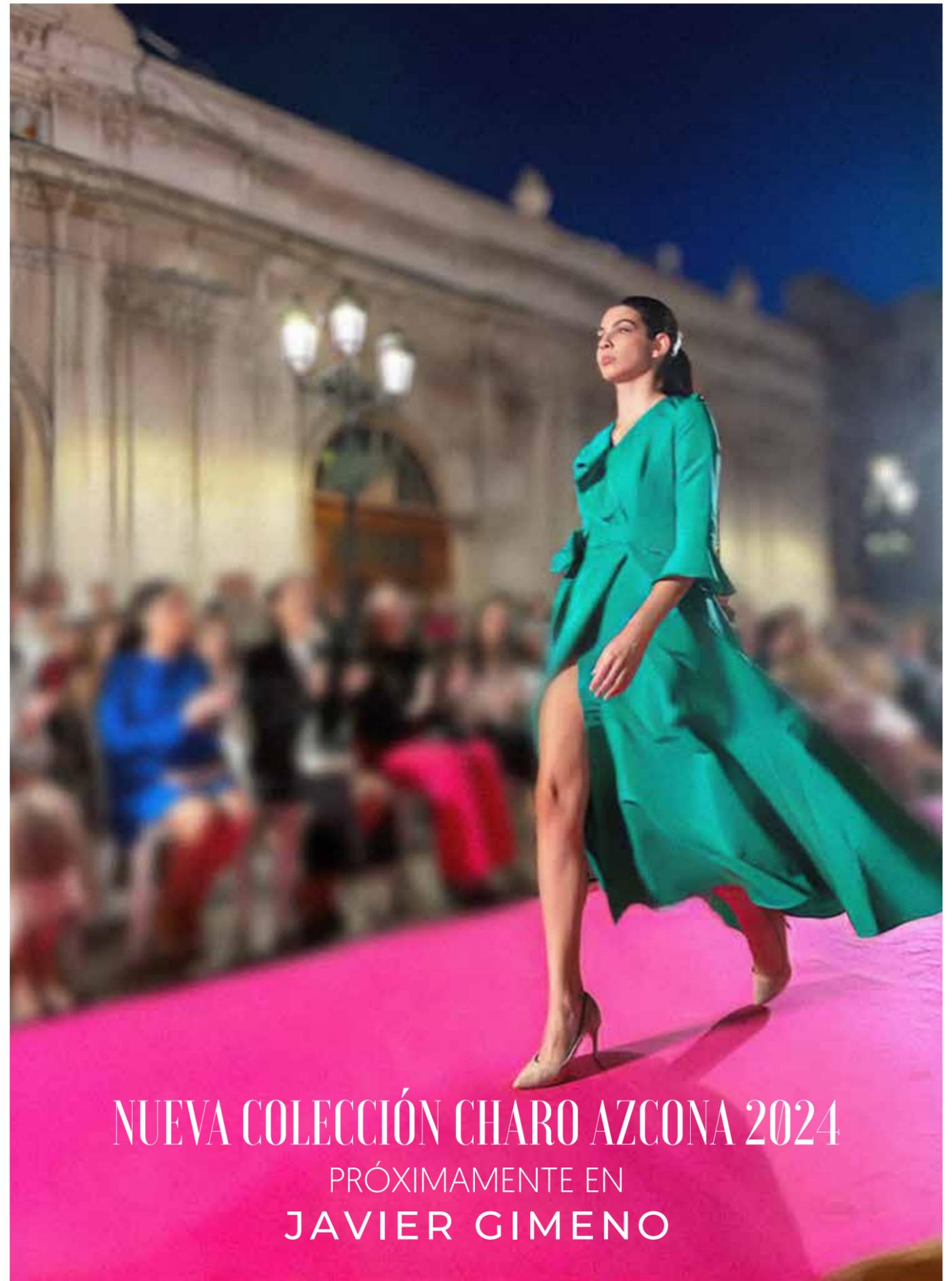


JAVIER GIMENO

C/ Enmedio, 78 | Castellón | 656 699 653 | 648 708 433



Fotografía porpartedelanovia.com (Sergio Armenteros)



NUEVA COLECCIÓN CHARO AZCONA 2024

PRÓXIMAMENTE EN
JAVIER GIMENO



Flamingo

WEDDING EXPERIENCE
FOTOGRAFÍA & VIDEO



by
Manuel Perís Freestyle Photo

C/CARCAGENTE 35, BAJO. 12005. CASTELLÓ. 686 539 875 / 964 063 469

info@manuelperis.es

Wedding Jewels

by Norberto



Norberto Joyero



Modelo: Jessica Lorca (Miss Alicante 2023)
Fotógrafo: Manuel Peris
Vestidos: Mario Salafranca
Peluquería: Biobela
Maquillaje: Jessica Arques
Joyas: Norberto Joyero



Alloza, 123
Telf.: 964 25 35 63
12001 Castellón
norbertojoyero@gmail.com
f Norberto Joyero

EDITA
&MAGAZINE
info@andmagazinecastellon.com
www.andmagazinecastellon.com

&MAGAZINE ESPECIAL NOVIAS 2024

Número 11.
www.andmagazinecastellon.com

Directora	Begoña Campos
Redacción	María Martínez
Ayudante de redacción	Andrea Ayén
Diseño y maquetación	Lluís Olucha
Responsable marketing	María Martínez
Jefe de edición gráfica	Lluís Olucha
Comercial editorial	Jessica Arques

Han fotografiado Manuel Peris, Mar Shoots

Han colaborado La Ópera by Miguel Martí, Clasicocastellon.pro,
LBDLF events, Masía Fuente la Reina,
Mario Salafranca, Photoxovins, Izar Vara

Fotografía directora	Manuel Peris
Peluquería	Loli Estils
Maquillaje	Jessica Arques
Vestuario	Cuplé

Agradecimientos Mediterránea Eventos, risasyfotos.pro

Dirección creativa &Magazine

Distribución &Magazine

Publicidad	bcampos@andmagazinecastellon.com
Directora comercial	Begoña Campos
Tel. Contacto	651 60 85 40

Producción &Magazine

Impresión	GRUPO ZONA www.grupozona.es
Depósito Legal	CS 397-2012

Redes Sociales	&Magazine
Facebook	And Magazine Castellon
Instagram	andmagazinecs

Escribenos a bcampos@andmagazinecastellon.com



En portada
Jessica Lorca (Miss Alicante 2023)
Fotógrafo
Manuel Peris
Vestido novia
Mario Salafranca
Deco floral
LBDLF events
Peluquería
Biobela
Maquillaje
Jessica Arques
Localización
La Ópera by Miguel Martí

castellónplaza

TODA LA INFORMACION A UN CLIC

www.castellonplaza.com



Vóragine

en la

Ópera

Dirección: Begoña Campos
Fotógrafo: Manuel Peris
Localización: La Ópera by Miguel Martí
Modelo: Jessica Lorca [Miss Alicante 2023]
Vestidos novia: Mario Salafranca
Estilismo: Gonzalo Navarro
Maquillaje: Jessica Arques
Joyas: Norbero Joyero
Peluquería: Biobela
Ramo: LBDLF events
Making of: Izar Vara















Wedding Experts



“
Concibo el cuidarse como algo más extenso e integral, entendiendo al ser humano en sus tres dimensiones: cuerpo, mente y espíritu
 ”

Asunción García

Antiaging

TEXTO / María Martínez

Las clínicas Asunción García cuentan desde este año con un equipo médico estético. De esta manera ya pueden combinar la estética avanzada con la medicina estética, para ofrecer tratamientos “antiaging” de forma integral. Su fundadora nos habla en esta entrevista de protocolos específicos para novias y novios, nuevos tratamientos y la importancia de entender la belleza en todas las dimensiones del ser humano.

Cuando hablamos de bodas, los preparativos determinan el resultado final, y en el caso del cuidado de la piel, no iba a ser menos. ¿Cuáles serían los pasos a seguir para llegar al gran día con una piel reluciente?

Cuando recibimos a las pacientes en consulta, siempre hacemos una planificación del tratamiento, en base a los objetivos y el estado de su piel. En el caso que nos ocupa, los pasos a seguir para llegar a este gran día de boda con una piel reluciente, son: oxigenar, hidratar, regenerar y dar luminosidad al rostro. El primer tratamiento que recomiendo es de preparación: limpiar y oxigenar, para continuar con tratamientos específicos. En esta fase recargamos la piel de energía y vitalidad, gracias a la molécula VIPO2, que nos permite restablecer los niveles de oxígeno en el tejido, eliminar impurezas, unificar el tono de la piel, y aclarar las manchas.

Una vez la piel está preparada, ¿cómo la tratáis?

El segundo paso sería el tratamiento con ácido hialurónico en sus tres pesos moleculares, que nos permite una hidratación profunda, dando jugosidad y densidad a la piel, algo importante para que el maquillaje de este gran día quede natural. Finalmente, pasaríamos a iluminar el rostro a base de vitamina C, tratamiento antioxidante diseñado para devolver el brillo, luminosidad y proporcionar un aspecto radiante. También para aportar luminosidad, acabamos de incorporar un nuevo tratamiento.

¿Nos puedes contar algo más de él?

Se trata de WishPro y es ideal para incorporar en el protocolo para la novia. Incluye una tecnología única y exclusiva que impulsa al interior de nuestra piel los principios activos de cada una de las cápsulas con tratamiento específico. Esto es posible a través de la magnetoforesis, una técnica que combina diferentes tecnologías impulsadas por las corrientes magnéticas presente en todos sus cabezales con las cápsulas monodosis con potentes principios activos. Con WishPro podemos tratar cualquier necesidad de la piel en las capas más profundas, ya que no solo aporta luminosidad, sino que también reduce arrugas, poros y rojeces, mejora las cicatrices de acné, reafirma, tonifica y mejora el aspecto y calidad de la piel.

¿Con cuánto tiempo de antelación se debería empezar?

Siempre recomendamos empezar, al menos, con un mes de antelación, sobre todo si la piel presenta imperfecciones, como

marcas de acné, hiperpigmentación o alteraciones en la secreción sebácea.

¿Vuestros tratamientos se aplican indistintamente a hombres y mujeres?

La piel del hombre es diferente a la de la mujer por su estructura y densidad. Debemos tener en cuenta que la piel masculina tiene una mayor producción de lípidos, la cantidad y la calidad de la secreción es distinta, tienen más glándulas sebáceas activas, y poros más dilatados. Por lo tanto, el protocolo es diferente. El protocolo específico para el hombre estará basado en la higiene, estimulación de colágeno, y reparación de los daños producidos del afeitado diario.

Recientemente habéis incorporado un equipo médico estético en vuestra plantilla. ¿Qué valor añadido supone para la clínica?

La estética avanzada y la medicina estética se complementan perfectamente. Por un lado, tratamos las necesidades de la piel aportándole todos los elementos necesarios para su buen funcionamiento. Por otro, aportamos volúmenes que se pierden con el paso del tiempo en el rostro debido a la disminución del colágeno y movilización de los paquetes grasos del mismo.

Para el resto de nuestros lectores, ¿qué recomendaciones o claves les darías para el cuidado diario del rostro y el cuerpo?

Mucho se habla de las rutinas diarias, y es importante para mantener una piel sana y equilibrada. Sin embargo, yo concibo el cuidarse como algo más extenso e integral. Entiendo al ser humano en sus tres dimensiones: cuerpo, mente y espíritu. Por eso hay que cuidarse también por dentro con una actividad física moderada, hábitos saludables, descanso adecuado, meditación... Una alimentación cuidada es primordial, no solo porque es nuestra fuente de energía sino porque influirá en cómo nos sentimos. Por otra parte, los músculos son verdaderos captadores de nuestras emociones. La emoción empieza en el pensamiento y luego se refleja en nuestra apariencia, nuestro rostro y cuerpo. De ahí que haya que cuidar cada una de nuestras dimensiones.

¿Cuál es la importancia de contar con un profesional para conseguir resultados sostenibles en el tiempo?

Recomiendo, en todos los casos, que se dejen asesorar por un profesional para elaborar una rutina única y cubrir todas las necesidades. Además, las pacientes tienen que entender que elaboramos protocolos en un momento determinado y que estos hay que ir revisándolos y adaptándolos. Las características de nuestra piel y nuestro cuerpo también van cambiando según muchos factores como la estación del año, edad o situación emocional, por ejemplo. Todas las rutinas son personalizadas porque cada persona y cada piel son únicas y cambiantes.

asunción garcía

INSTITUTO ANTIAGING

C/Trinidad Nº 84 Bajo
 964 25 13 10 / 692 631 136
 12002, Castellón

Plaza Bisbe Pont i Gol Nº 7
 964 06 92 24 / 692 631 136
 12003, Castellón

Avda. Rey Don Jaime Nº 58
 682 157 501
 12001, Castellón

gasuncion1919@gmail.com | www.asunciongarcia.es

Biobela

Hairdresser

TEXTO / María Martínez

Moños bajos, coletas pulidas, melenas sueltas... estas son algunas de las tendencias que nos desvelan en esta entrevista Núria y Laura, nuestras Wedding Experts. Quédate a leer esta entrevista para conocer más en profundidad a Biobela, la peluquería en la que te harán sentir que eres una auténtica novia de película.

¿Cuándo decidís especializaros en novias?

Siempre nos ha gustado el mundo nupcial, pero, hasta hace unos años, no estaba tan demandado. Por suerte, conocí a una gran amiga que es especialista en novias, y empezamos poco a poco a trabajar juntas. Vimos cómo iba creciendo la demanda, y cada vez nos gustaba más. Decidimos entonces apostar por ello, y mejorar nuestro espacio para ofrecer un servicio diferente, que les aporte a las novias un valor añadido.

En este tiempo, ¿cómo han evolucionado los peinados de novia?

Cada vez nos piden peinados más sencillos. Buscan verse ellas mismas, pero siguiendo alguna tendencia. Hace años, por ejemplo, no veíamos a ninguna novia con el pelo suelto, y ahora cada vez son más las que lo eligen. Lo importante al final es ser una misma y sentirse bien en un día tan especial.

Vuestro salón os acompaña tanto en esta especialización, que habéis creado un tocador único para vuestras Bionovias. ¿Por qué es tan especial ese rincón?

Creamos ese rincón para que se sientan únicas y especiales. Es un gran día para ellas, y queremos que empiecen a disfrutar desde el minuto uno. Además, siempre es un gran secreto el peinado de la novia, así que cuidamos mucho su intimidad.

También hacéis servicio a domicilio para el gran día. ¿En qué consiste?

Cada vez está más demandado nuestro servicio exclusivo de novias. Casi el 95 % de nuestras Bionovias prefiere que nos desplacemos donde ellas se visten, porque es mucho más cómodo para ellas y su familia. Al fin y al cabo, es un momento muy íntimo, y quieren sentirse acompañadas en su gran día.

¿Qué os aporta, tanto personal como profesionalmente, acompañar a la novia en un día tan especial y que confíe en vosotras para su "look"?

Estamos muy agradecidas y sorprendidas de que cada año haya más novias que confían en nosotras para su gran día, y eso nos encanta. Nos pasamos un año entero con ellas, preparándolas y ayudándolas a elegir correctamente su "hair look" con muchas asesorías, y les acabamos cogiendo muchísimo cariño. Cuando llega su gran día, para nosotras es muy gratificante ver cuánto trabajo hay detrás de cada novia y solo queremos que salga todo bien. Siempre decimos que es un sector que tiene que apasionarte, si no, es imposible que puedas transmitirles esa pasión.

Ya para terminar, ¿qué tendencias se van a llevar esta temporada para pasar por el altar?

Como decíamos, son cada vez más las novias que quieren un estilo muy natural. Los moños y coletas son los "it" de esta temporada. Vendrán pisando fuerte los peinados muy pulidos, pero nada cargados y, para las más atrevidas, las plumas como complemento serán grandes protagonistas.

BioBela

Peluquería y estética Biobela
C/ Navarra, 2 · Castellón | 964 04 66 40
@biobela



TEXTO / María Martínez

Elsa Heredia es el claro ejemplo de que cuando tu intuición te dice que vayas por un camino, debes hacerle caso. Formada en marketing, estuvo un tiempo compaginando su trabajo con su pasión, los eventos, y llegó el momento en que decidió dejar un trabajo seguro para adentrarse en la incertidumbre de decorar eventos. ¿Cómo ha llegado hasta lo que hoy en día conocemos como Nona Eventos? Te contamos todos los detalles en esta entrevista.

¿Cuándo y cómo nace "Los sueños de Nona"?

Al principio veía la organización de eventos como un "hobby". Me licencié en marketing y trabajé durante mucho tiempo en la Cámara de Comercio realizando labores de comunicación. Me encargaba del diseño gráfico, realizaba planes de comunicación para proyectos europeos, organizaba eventos, etc. Por otro lado, realizaba las tutorías en el máster de creación de empresas. Fuera de mi trabajo, organizaba cosas puntuales para mi familia y amigos junto a una amiga, y me encantaba. Mi experiencia previa realizando diagnósticos del punto de venta y escaparatisimo hizo que poco a poco fueran tomando fuerza los trabajos relacionados con la decoración. Como era de esperar, dejé de interesarme mi otra actividad profesional, y decidí dedicarme por completo a los eventos. Empecé con la decoración, y fueron los propios novios los que me hicieron formarme como "wedding planner" para ofrecerles el servicio completo. Y hasta el día de hoy, estoy encantada, y no me he arrepentido en ningún momento de mi decisión.

En este tiempo, ¿ha cambiado mucho la manera de trabajar en bodas?

Desde hace 10 años que empecé, hasta hoy en día, han cambiado muchísimo. Cada vez, tanto en bodas como en eventos corporativos, se le da más importancia al cuidado del detalle. Esto afecta tanto al interiorismo y la decoración, como la coordinación de los proveedores, la sucesión de los momentos, etc. Todo tiene que salir perfecto y, para ello, dedicamos a cada evento muchas horas de trabajo para obtener el resultado deseado.

¿Cuál dirías que es tu seña de identidad? Esos detalles que nunca faltan en tus bodas.

Nuestra seña de identidad indiscutiblemente es la personalización del evento y el trabajo dedicado y delicado de

cada detalle, de cada elemento que compone el evento final. Todo está estudiado, y trabajamos mucho la creatividad para que en cada evento se refleje la seña de identidad de la pareja o la empresa. Eso solo se consigue conociendo muy bien al cliente, y lo que siempre nos reconocen los novios es, sobre todo, la cercanía. Estar con ellos, apoyarles, y darles paz y confianza para que puedan disfrutar de todo el proceso. Que, para ellos, el hecho de contratarnos y delegar el trabajo en nosotros suponga una relajación, y disfruten de cada elección y cada etapa del proceso de preparación del evento.

Para ti, ¿cuál es la parte más complicada de trabajar como "wedding planner"?

La parte más complicada de mi trabajo es, sin duda, el tiempo que me quito a mi familia y amigos para poderlo dedicar a los eventos. Estos suelen ser en fin de semana, que es cuando mi familia aprovecha para descansar, y es difícil ver a lo que tienes que renunciar por dedicarte a tu pasión. Al trabajar con muchas parejas, todo el mundo necesita tu atención y quizás, a veces, te conviertes en tu propio esclavo y no sabes desconectar. Estás siempre pendiente de ellos, y eso es un error que cometo diariamente.

¿Y el momento del proceso que más te gusta?

Lo que más disfruto son los días previos y el día B. Cuando nos sentamos en la mesa "staff", mis compañeros me dicen "pero como puedes estar tan tranquila", y, sinceramente, como el trabajo previo está tan elaborado, el día de la boda estoy muy pendiente, pero tranquila. Ante cualquier problema o inconveniente que pueda surgir, tienes que estar fresco para resolverlo, y eso solo se consigue cuando lo tienes todo controlado.

Recientemente has inaugurado tu nuevo espacio de trabajo, ¿cuáles son tus próximos pasos o planes para próximos proyectos?

Hemos inaugurado un nuevo espacio en el centro de negocios en Puerta del Sol, en la calle Ruiz Zorrilla nº 2, con el que estamos súper contentos y nos sentimos muy a gusto. Respecto a próximos proyectos, tenemos varias sesiones publicitarias programadas, y acabamos de estrenar página web, a la que queremos darle mucho mimo. Estamos planeando eventos diferentes para darnos a conocer, ¡y estamos abiertos a cualquier locura que nos propongan!

“
Trabajamos siempre desde la creatividad y la personalización para que en cada evento se refleje la seña de identidad de cada pareja
”



639 24 82 36 · @nonaeventos | www.nonaeventos.es

Jessica

Make-up

Arques



TEXTO / Andrea Ayén

Detrás de Jessica Arques hay una persona enamorada de su profesión. Siempre define su trabajo como "mucho más que maquillaje", y así lo demuestra con cada una de las novias que confían en su profesionalidad a la hora de realizar el maquillaje de la boda. Jessica es de trato cercano, resolutive y dispuesta a lo que haga falta para darle a la novia el protagonismo que merece.

En tus redes sociales se puede observar tu nivel de implicación con las novias, lo que se podría decir que es tu seña de identidad. ¿Por qué es tan importante para ti involucrarte en ese día en todos los sentidos, y no solo a la hora del maquillaje?

Cuando empecé a maquillar a novias me di cuenta de que se le daba mucha importancia a la boda, pero la novia muchas veces no se sentía especial. También me di cuenta con los años que todas iban perdidas. A nadie se le explica por dónde empezar los cuidados, qué tratamientos son mejores, ni qué hacer ese día. Cuando Jessica llegaba al lugar de preparación era un caos: familiares nerviosos, nada organizado, nada preparado como toca. Me percaté de que se le daba mucha importancia a la organización del evento en sí, pero no a los preparativos previos. Empecé entonces a diseñar el servicio en torno a la idea de que la novia tiene que sentirse especial desde el momento que decide casarse hasta que da el "sí quiero", y mi trabajo es entenderla y guiarla para ofrecerle lo que busca en su gran día. Pero también quería que el servicio de novia fuera una experiencia 360°. Para que todo salga bien y que eso se refleje en el resultado de mi maquillaje, los meses previos son fundamentales y la organización de los preparativos, imprescindible. Al final, no sé hacer las cosas a medias y me involucro al 100% en todo lo que hago en mi vida, por lo que no puedo entender otra forma atender, cuidar, mimar y maquillar a mis novias. Implicarme de esa forma en ellas y en su día me hace feliz y me siento muy afortunada de poder realizar el maquillaje más importante que van a llevar en su vida.

Tu trabajo depende de tu disponibilidad, pues, al fin y al cabo, eres tú la que realiza el maquillaje. ¿Cómo haces para organizarte y alcanzar el volumen de trabajo que tienes a día de hoy?

He llegado a este nivel de trabajo con constancia, exigencia y siendo muy meticulosa a la hora de organizar mi agenda. Con las novias, mi previsión es a año vista, lo que me permite organizar los fines de semana y los servicios extra. Solo atiendo una novia en horario de mañana y otra en horario de

tarde, con sus respectivas invitadas, que están limitadas a un número concreto. De esa forma, me aseguro un servicio impecable para cada una, y una experiencia de calidad. Prefiero realizar los maquillajes de forma correcta cumpliendo con las expectativas de mi cliente, a coger un volumen mayor que hiciera que el resultado se viera afectado.

¿Te resulta difícil dar con el maquillaje perfecto para cada persona?

La verdad es que no es algo que me resulte complicado, ya que con las preguntas adecuadas llego a los gustos y exigencias de mi cliente. Sin embargo, siempre siento un cierto nerviosismo hasta que se miran en el espejo y me dan el visto bueno del trabajo realizado. Con las visitas y reuniones previas establezco el perfil de mi novia, qué le encaja y

“

No puedo entender otra forma de atender, cuidar, mimar y maquillar a mis novias

”

qué no va con ella, para poder cumplir con sus expectativas. Para las invitadas que no realizan prueba es un poco más frío, pero, como he comentado, con las preguntas correctas se llega a entender qué quiere la persona para cada ocasión.

El día B está cargado de emociones, pero también de estrés e imprevistos. ¿Cómo haces para mantener la calma y transmitir esa paz a la novia?

Creo que aquí influye mi carácter y mi personalidad, aunque mi experiencia en otras facetas de mi profesión ha tenido mucho que ver. Trabajo desde hace años en un

sector en el que el error no tiene cabida, porque no existen las segundas oportunidades. Siempre hay que contar con el factor imprevistos, y eso se lo explico a mis novias siempre. Mi trabajo consiste en calmar y acompañar, más allá de maquillar. ¿Que cómo lo hago? Pues poniendo todo mi empeño en tener controlado todo lo que depende de mí. Es decir, si mi trabajo está bajo control me es más fácil solventar imprevistos que puedan ocurrir.

Eres una auténtica enamorada de las bodas, pero, si tuvieras que elegir otra profesión, ¿cuál sería?

No trabajaría en el sector nupcial, porque no concibo trabajar en otra profesión que siendo maquilladora de novias. Respeto mucho el trabajo de mis compañeras "wedding planners" y me parece que hacen un trabajo maravilloso, pero no me llenaría tanto como lo hace el maquillaje. Si tuviera que dejarlo por el motivo que fuera, seguramente volvería a la alta perfumería, que es de donde vengo. Puede que me plantee en un futuro experimentar mi faceta como formadora, pero quién sabe, el tiempo lo dirá.

J.A.

Jessica Arques maquilladora profesional

@j_arques | 628 042 996

MAR

Wedding photography



SHOOTS

TEXTO / María Martínez

Acostumbrada a estar detrás de la cámara, la fotógrafa Mar Shoots esta vez se pone delante de ella para And Magazine. Esta joven profesional de la imagen se ha especializado en bodas y nos cuenta cómo vive esos momentos especiales junto a las parejas que confían en ella. Sabe que tiene una gran responsabilidad, por eso trabaja a fondo tanto en los preparativos como en el tratado posterior de las imágenes. Y ese día lo disfruta, se emociona y busca las fotografías más expresivas con su sello de identidad: la naturalidad.

¿En qué momento decides especializarte en fotografía de bodas? ¿Por qué?

Decidir especializarme en las bodas fue un auténtico flechazo. Al terminar de estudiar viví una temporada en Dublín y comencé a trabajar junto a una fotógrafa de bodas en Irlanda. Las praderas verdes infinitas, los castillos de piedra y los paisajes irlandeses me robaron el corazón e hicieron que me enamorara de la fotografía de bodas. Un tiempo después volví a Castelló y comencé a ejercer por mi cuenta, hasta día de hoy, que mi pasión sigue siendo la misma si no mayor.

¿Qué buscan las parejas en su fotógrafo/a de boda?

Mis parejas principalmente buscan disfrutar de su boda y no estar pendientes de mí. Mi estilo de fotografía es documental y natural, por lo que la pareja únicamente tiene que estar centrada en disfrutar de sus familiares y amigos. Hay momentos en los que se dejan guiar por mí, como en las casas mientras se cambian, que es el momento perfecto de tener fotos bonitas mostrando el "look" completo de ese día. También durante las fotos de pareja, que generalmente se hacen después de la ceremonia y consiste en estar unos minutos a solas para que se miren, intercambien sensaciones y, de paso, conseguir unas fotografías bonitas e íntimas.

¿Cómo es la relación que estableces con las parejas a las que vas a fotografiar?

Para mí es muy importante la cercanía con la pareja, que nos entendamos bien y haya muy buen "feeling". Ser su fotógrafa es una gran responsabilidad, ya que los

recuerdos de su boda para el resto de su vida están en mis manos. Por tanto, me encanta hablar con ellos y establecer una relación de confianza para que cuando llegue ese día se sientan cómodos y haya un vínculo más allá de profesional a cliente.

¿Cómo es el día de la boda para ti?

Es muy divertido, personalmente lo disfruto un montón. Soy una apasionada de las bodas, por lo que lo vivo como si de mis amigos se tratara. He de confesar que a veces me cae la lagrimita en las ceremonias, pero nada que me impida enfocar la foto (se ríe). Hago mucho trabajo previo con la pareja: formularios, reuniones, etc. Me aseguro de conocer con certeza cómo quiere vivir su boda la pareja, por lo que ese día lo tengo todo bajo control y únicamente estoy centrada en sacar las mejores fotografías.

“

Una boda es perfecta cuando la pareja la disfruta, y eso se refleja en las fotografías

”

¿Cómo es una boda ideal para ti?

Personalmente, creo que una boda es perfecta cuando la pareja la disfruta, y eso se refleja en las fotografías. Pero desde mi perspectiva profesional como fotógrafa y visualmente hablando, las ceremonias religiosas me parecen preciosas. En Castelló tenemos iglesias muy bonitas y estar rodeada de tanta arquitectura enriquece muchísimo el reportaje. Además, unas de mis fotos favoritas son cuando la novia se adentra hacia la iglesia, la pareja sentada con

el altar de fondo o la salida de la iglesia con tirada de confeti. Son momentos muy bonitos que cuentan una historia transmitiendo mucho sentimiento.

Y después de ese día, ¿cómo es el trabajo de selección y edición hasta que entregas el trabajo terminado?

El después de la boda es algo que no se ve, pero es un trabajo muy grande y costoso. Mi absoluta prioridad es tener varias copias de seguridad de las fotografías para que no haya riesgo de perder nada. Una vez los recuerdos están a salvo, trabajo intensamente para que la pareja tenga un adelanto de fotografías a la semana siguiente, y en tener el reportaje completamente finalizado antes de que cumplan un mes de casados.

MAR SHOOTS

662 304 085  
Calle Trinidad, 92 · Castellón de la Plana
www.marshoots.com

TEXTO / María Martínez

El joven diseñador Mario Salafranca es ya un asiduo en nuestras páginas. Esta vez, lo hace para hablarnos de su experiencia en la MFW de Valencia, en la que presentó su colección Vorágine, una oda al color en toda su paleta cromática. Vimos deconstrucciones, asimetrías, volúmenes y plumas. ¿Arriesgado? Quizás, pero en esta entrevista nos explica el por qué.

Recientemente has presentado Vorágine, tu nueva colección de alta costura en la Mediterránea Fashion Week de Valencia. ¿Cómo ha sido la experiencia?

Formar parte de la Mediterránea Fashion Week ha sido impresionante, para repetir. Es increíble el nivel de cuidado que se percibe en todos los sentidos, tanto en la organización, el personal y el trato que hemos recibido. Desde el momento en que llegamos al hotel Only You, donde se celebró el desfile, nos trataron genial tanto a mi equipo como a mí, y nos hicieron sentirnos como una estrella. Además, el evento ha tenido mucha repercusión en redes sociales, y hemos visto un incremento en el número de seguidores. Ese día y los siguientes nos mencionaron en muchas publicaciones, en historias, y mucha gente nos ha contactado para darnos la enhorabuena. Por ello te diría que, profesionalmente, es una de las mejores experiencias de mi vida.

¿Qué supone para ti haber cerrado el desfile con la actriz Mónica Cruz?

Cuando ya ha pasado todo te das cuenta de hasta dónde estás llegando y lo que estás consiguiendo. En mi caso, me siento muy orgulloso. Al fin y al cabo, con 27 años, y llevando solo cuatro con el atelier, poder trabajar con una actriz de su envergadura es todo un hito. Hemos invertido mucho tiempo y esfuerzo en esto, y hemos trabajado porque la prensa se hiciera eco. El resultado ha sido excelente mediáticamente hablando, y ha llamado mucho la atención.

¿Qué es lo que caracteriza a esta nueva colección? ¿Qué retos te has encontrado en el camino?

Como su propio nombre indica, esta colección es una explosión de color y sentimientos. Queríamos salir de lo habitual, olvidarnos de esos diseños más comerciales que habitualmente estamos acostumbrados a confeccionar para las clientas, y explorar esa parte más creativa sin importarnos si se lo pondrán o no. Nos centramos en realizar un espectáculo, hacer moda, crear arte, y todo ello representarlo en las prendas, que es lo que mejor sabemos hacer. Respecto a los retos, yo mismo soy el que me los defino. En este caso, ha sido el de investigar el material y sacarles el máximo partido a las plumas, uno de los elementos predominantes, para ver en qué nuevos formatos podemos trabajarlas, siempre con el fin de alejarnos de lo común. Hemos

realizado mucho análisis del patronaje, los despieces, el movimiento... Pero, sobre todo, hemos creado algo sin la expectativa de que la clienta se lo pueda poner tal cual, sino que sea pura inspiración.

En el desfile pudimos ver tres diseños de vestidos novia muy diferentes entre sí. ¿Cómo los describirías?

Los vestidos que visteis en la pasarela no los creamos pensando en un vestido de novia, sino simplemente como un vestido blanco, un color más dentro de la paleta de color. Si bien es cierto que se asocia el blanco a la novia, son vestidos pensados para que puedan ser usados en una fiesta o un supeevento. Son diseños potentes, llamativos, especiales, con mucho movimiento y fuerza, y pensados para personas con carácter. Si lo tuviera que enfocar a una novia, lo veo como un vestido secundario, para las que prefieren cambiarse antes de la fiesta. Lo que queríamos era incluir el blanco como un color más dentro de la colección, y que tuviera sentido en cuanto a movimiento, volúmenes, fluidez de tejidos, transparencias, etc. Más adelante sí que nos gustaría trabajar en una minicolección cápsula de trajes de novia para la temporada 2024-25.

¿Qué es lo que hace que tu firma esté tan bien valorada en el sector nupcial?

Un diseñador se diferencia cuando hace las cosas con mimo y delicadeza. Hay una frase que yo repito mucho siempre: "Aquí el traje no te elige a ti, tú eliges como quieres el traje". Eso, al fin y al cabo, es lo que diferencia a las grandes firmas, que crean una colección y tienes que adaptarte a su propuesta, del concepto que nosotros proponemos. Trabajamos para crear una novia diferente, con personalidad. Normalmente, son personas que no se encuentran en estas firmas grandes, y acuden a nosotros para que le demos ese toque que las haga sentirse únicas y auténticas. Sí que es verdad que aún tenemos mucho camino por recorrer, y nuestra meta es lograr ese reconocimiento que nos posicione como "una novia de Mario Salafranca", pero eso se consigue con los años.

¿Tienes algún proyecto de futuro del que nos puedas hablar?

Nuestro único proyecto a día de hoy es crecer, mejorar y superarnos. El año que viene volveremos a estar en la "fashion week", así que trabajaremos para ofrecer a los asistentes una moda diferente, mejor que la de este año. Respecto al atelier, seguimos trabajando con novias e invitadas, pero sí que queremos potenciar la moda masculina. Es un campo que tenemos pendiente y, aunque ya hemos realizado algún diseño, queremos adentrarnos en el precioso mundo de la sastrería. Nuestra meta como firma es que se nos valore por la calidad de los tejidos y las prendas, pero, sobre todo, por tener un diseño diferente y único que se desmarque de la confección más tradicional.

“
Trabajamos
para crear una
novia diferente, con
personalidad
”

Mario Salafranca

C/ San José, 180 | 12600 Castellón | Tel. +34 634 419 518 | contacto@mariosalafranca.com

TEXTO / María Martínez

Si le hubiéramos podido decir al joven Nacho Barcos de 11 años, que hoy en día iba a encabezar el espacio El Invernadero siendo su cara visible, muy probablemente no hubiera dado crédito. El trabajo cuidado y la ambición de este joven chef nos ha cautivado, y se ha ganado su sitio en la sección "Wedding Experts".

Llevas toda una vida en el sector de la hostelería.

El sector de la hostelería ha formado parte de mi ADN desde que nací. Mis padres son un gran referente en la provincia y, gracias a ellos, he podido aprender el buen saber hacer y la importancia de los detalles. Desde que tenía apenas 11 años, me encantaba meterme en los fogones y ver a mi padre trabajar. Le rogaba ir a las fincas los fines de semana, ¡era el planazo!

¿Cómo definirías el sector nupcial?

Se podría decir que el mundo nupcial es bastante duro y exigente. Al fin y al cabo, estas formando parte de uno de los días más importantes de su vida, y ellos tienen que sentir que son especiales para ti y que no se trata de un evento más. Por otro lado, este sector está en constante cambio. Cada vez hay más competencia, y el ser original sin perder tu esencia resulta cada vez más complicado. Creo que, hoy en día, se está perdiendo lo más importante, que es el comer bien y ofrecer un buen servicio, y se está sacrificando por destacar en otros aspectos. Para nosotros, lo más importante es aprender, innovar y ser originales, pero manteniendo estos dos factores como los principales de nuestro modelo de negocio.

A título personal, ¿qué te aporta o te enseña trabajar en bodas?

A nivel personal, lo que más me aporta es lo increíble que es conocer a personas tan diferentes, de círculos tan diferentes. Tendemos a vivir en nuestro propio mundo, pensando que el resto de personas son como nosotros, y no nos paramos a barajar lo que se sale de nuestros límites. Pero, en realidad, hay muchas personas e historias por descubrir y yo tengo la suerte de vivirlas en primera persona todos los fines de semana.

¿Cuáles dirías que son las características que buscan las parejas en un salón de eventos para celebrar su boda?

Las razones por las que una pareja elige una finca yo creo que son muy diversas. Depende del número de invitados, la localización, la gastronomía, la estética, etc. Creo que, hace unos años, la razón más importante era el boca a boca. Que se hablase de lo bien que se comía en un sitio era en lo que más se basaban las parejas. Sin embargo, diría que ahora, a causa de las redes sociales, la estética se ha convertido en uno de los factores más importantes, hasta tal punto que en ocasiones descuidan la calidad del

menú. Esto lo veo, sobre todo, en las parejas más jóvenes, pues le dan mucha más relevancia a que el sitio sea de ensueño que a cualquier otra cosa y, tras la prueba de menú, o después de la boda, se dan cuenta de la importancia que tiene la gastronomía.

Y tú, como chef, ¿cuáles dirías que son las tendencias en cocina para este tipo de eventos?

Sin duda la cocina en directo está cogiendo mucha fuerza. Interactuar con los invitados hace que se sientan más cercanos a ti. Y, si algo de por sí está bueno, sabe mucho mejor cuando está recién hecho, y el que te lo da es un chef profesional. En cuanto a los platos principales, cada vez son más los que arriesgan con algún que otro plato semicrudo, como puede ser el tataki de atún, pero la mayoría sigue optando por sabores más tradicionales. Aun así, es importante innovar en las presentaciones y darles el toque característico de tu cocina. Al fin y al cabo, hay que diferenciarse del resto.

La celebración no solo se vive el día de la boda. Por ello, te has especializado en ofrecer servicios de catering con cocina en directo en fiestas como la pedida. ¿En qué consiste?

En realidad, son muchos los servicios que ofrecemos. La mayoría de las veces son celebraciones grandes en nuestro espacio, pero lo que muchos no saben es que también ofrecemos el servicio de chef privado. Hacemos comidas o cenas para menos comensales en casas particulares, normalmente pedidas de mano o celebraciones diversas. Creamos un menú personalizado de degustación, para que nuestros clientes puedan disfrutar de una gastronomía más especial, sin preocuparse de nada. Por otro lado, durante la semana trabajamos mucho para empresas, la mayoría del sector cerámico. Hacemos tanto "caterings" como "showcookings" cuando lo que quieren es enseñar cómo funciona algún producto de última tecnología, o cuando reciben en sus "showrooms" a clientes. Además, también nos llaman mucho para hacer comidas en fábricas con clientes.

¿Qué hace a El Invernadero posicionarse como referente en el sector de bodas?

Nuestro mejor posicionamiento es hacerlo bien. Trabajamos para que cada uno de nuestros clientes sienta que es importante para nosotros, y nuestro único objetivo es que ellos vivan uno de los días más felices de su vida y que no haya fallos. De esta forma, ellos están felices, nosotros estamos felices y los invitados también lo están. Y estos últimos son los que más valor nos aportan, porque son los que van a hablar bien de nosotros, y el boca a boca es lo que más vale.



Nacho Barcos

“
Nuestro mejor posicionamiento es hacerlo bien
”



W
E
D
D
I
N
G
E
X
P
E
R
T
S



“
La inspiración
está en todas
partes y tengo
que plasmarla
para ofrecer lo
mejor
”

Raquel Núñez

TEXTO / María Martínez

A@invitadapastel la conocen más de 46'5 mil personas gracias a su perfil de Instagram, pero en nuestra sección "Wedding Experts" conocemos un poco mejor a Raquel Núñez, su fundadora y la mujer que se encarga de dar vida a ese rincón de inspiración especializado en bodas, eventos y mucho más. Además de creadora de contenido en redes sociales, es "wedding planner" y se dedica también al marketing digital. Esta apasionada de las bodas nos cuenta más detalles de su historia en la entrevista.

La gente te conoce como Invitada Pastel, ¿pero quién es Raquel Núñez?

Una apasionada de las bodas en todas sus versiones desde que tengo recuerdos. Mis cuentos favoritos quedaban relegados entre catálogos de vestidos, peinados y bodas de "celebrities" en la revista "¡Hola!" cuando acompañaba a mi madre a la peluquería. Soy pastelera, de ahí mi "apellido", y me dedico al marketing digital. También soy mamá desde hace dos años.

¿Cuándo y cómo surge la idea de crear tu perfil de inspiración @invitadapastel?

Siempre asesoraba a mis amigas y conocidas cuando tenían eventos y pensé que quizá podría ayudar a alguien más. Lo llevaba pensando mucho tiempo, hasta que decidí abrirme la cuenta. Además, así me servía para filtrar inspiración para mi boda, ya que me casé un poco antes de pandemia. Fue muy bonito ir conociendo marcas que, como yo, estaban empezando, y otras a las que seguía devotamente desde hacía años.

La elección del nombre también es una anécdota divertida, ¿por qué Invitada Pastel?

Es un guiño a una de mis profesiones, porque soy técnica en pastelería. Aparte de que me encantan estas tonalidades a la hora de vestir y decorar. Por eso hice uso del juego de palabras. Cuando empecé a hacer bodas propias estuve pensando un cambio de nombre, pero es que "pastel" es ya como mi apellido, imposible "deshacerme" de él. Es mi identidad.

En Instagram tienes más de 46 mil seguidores ya. ¿Cómo ha evolucionado en estos años?

La cuenta ha evolucionado conmigo y la verdad es que eso es lo que más me gusta de las redes sociales. Algunas personas me siguen desde su creación y han vivido conmigo la preparación de mi boda, las vivencias de pandemia y se han alegrado por mi embarazo y maternidad. Siempre me gusta conocer a las personas que hay detrás de las cuentas y conocer las historias que hay tras ellas, así que he intentado hacer lo mismo con la cuenta. Creo que es compatible tener un perfil profesional y humanizarlo de alguna forma.

¿Cómo defines tu propio estilo? ¿Es el que reflejas en @invitadapastel?

Aunque siempre me siento atraída por elegir tonalidades nude o pastel y colores tierra, soy bastante ecléctica. Me gusta pensar que la moda es un reflejo de tus emociones y, aunque estos años he ido coleccionando prendas con el fin de tener un armario cápsula, siempre hay alguna prenda estridente en mis "looks". ¿Un secreto? Odio ir completamente a juego. A veces he vuelto a casa expresamente a ponerme algo distinto para darle mi toque.

¿Cuáles van a ser tus próximos pasos a nivel profesional?

Ahora mismo estoy inmersa en bodas, que cada vez hay más en otoño. Tengo algunos proyectos en mente, pero todos dentro de este sector.

Y ya para terminar, en el proceso de organización de una boda, ¿cuál dirías que es el momento que más disfrutas?

Me encanta ilusionarme con los novios desde que tenemos la entrevista. Que me cuenten sus historias y conocerlos para ver cómo podemos hacer la boda totalmente personalizada. Es supersatisfactorio volver a casa después de un día intenso en todos los aspectos, emocional y físicamente, ver que todo ha salido genial. Aparte de esto, disfruto muchísimo del proyecto decorativo, ya que dibujar es una de mis pasiones. No son pocas las veces en las que voy con mi maletín de lápices y bloc de dibujo. La inspiración está en todas partes y tengo que plasmarla para poder ofrecer siempre lo mejor.

PAULA & PAU



El futbolista **Pau Francisco Torres** contrajo matrimonio en la víspera de San Juan con **Paula Batet Rico**, arquitecta de interiores y modelo de Castellón y uno de los rostros más conocidos de la sociedad local. La ceremonia tuvo lugar en la Basílica del Lledó de la capital de la Plana en presencia de los más allegados a la pareja. Empresarios y deportistas de alto nivel, entre otras autoridades, no quisieron perderse uno de los enlaces más esperados de este año.



La ceremonia religiosa, a la que los contrayentes accedieron acompañados por acordes de la Coral Arts Mueisca, fue oficiada por el Padre Juan Ángel Tapiador, íntimo de la familia del novio y que ya fue el encargado de darle la Primera Comunión y la Confirmación. Uno de los momentos más emotivos fue el intercambio de las alianzas, regalo especial de uno de los hermanos de la novia.

El novio ha lucido un impecable chaqué de la casa Zegna. La novia estaba radiante con un vestido exclusivo de Lorenzo Caprile, zapatos de Valentino y joyas de herencia familiar. Para la fiesta posterior, Paula optó por un segundo vestido, también de Lorenzo Caprile, y zapatos de Amina Muaddi. La peluquería corrió a cargo del Salón Vanesa Herreros.



Fotógrafo: Diego de Rando



La celebración continuó en una conocida alquería de la provincia, cuya decoración de ensueño eligió la propia pareja con la ayuda de LBDLF Events. Los jóvenes novios escogieron con mimo y muchísimo gusto cada detalle del evento, incluso el menú que degustaron los invitados tuvo guiños muy personales a los anfitriones del evento.



Torres y Batet anunciaron su compromiso el pasado mes de noviembre en sus perfiles de Instagram, cuentas que reúnen a miles de seguidores. Forman una de las parejas más sólidas y consolidadas del panorama futbolístico y su romance es fuente de inspiración para múltiples publicaciones y marcas, sin olvidar su implicación en varias causas solidarias. De hecho, la joven pareja se conoció en un acto de conmemoración del Día contra el Cáncer de Mama. Y en el día de la boda las iniciativas benéficas también tuvieron protagonismo, ya que los regalos que han recibido con motivo del enlace, han sido destinados al proyecto que está desarrollando el Instituto de Investigación Valenciano FISABIO en la lucha contra el Alzheimer.



TEXTO / María Martínez

Cristina y Lorena son el vivo ejemplo de cómo brillar en la sombra. Su trabajo reside en la importancia de lo que no se ve, por eso se autodenominan "guardadoras de secretos", y esta vez queremos preguntarles cuál es el suyo.

Este año ha sido muy especial para vosotras en lo que a trabajo se refiere. ¿Qué balance hacéis?

El año ha sido muy bonito, hemos trabajado mucho. Ha sido especial porque hemos tenido una boda de mucha connotación pública. Aunque es verdad que ha sido muy importante para nosotras el hecho de que dos personas tan reconocidas como P.T. y P.B. hayan dejado en nuestras manos un día tan importante, lo que nos llevamos realmente es esa relación de amistad que se ha creado. Siempre decimos que escribimos capítulos. El primero es la boda, pero cada vez que una pareja vuelve a contar con nosotras en el aniversario, cuando nazca su hijo, en el aniversario de sus padres... escribimos un capítulo nuevo, y juntos forman un libro cada vez más grande.

Una de vuestras señas de identidad como "wedding planners" es la confianza. ¿Cómo trabajáis este aspecto con cada una de las parejas?

Para nosotras es esencial trabajar desde la empatía, e intentamos vivirlo como si fuese nuestra propia boda. Eso hace que, por ejemplo, contestemos mensajes a deshoras, pero nos da una tranquilidad moral, y las parejas lo valoran. Nos convertimos en sus mejores amigas, pues nos cuentan cosas que ni su familia o amigos saben. Nos gusta decir que somos "guardadoras de secretos".

¿Cómo de importante es para los novios esa discreción?

Cada persona es diferente, pero algo que nos diferencia es que somos muy "tabú", en el sentido de discreción. A no ser que los novios lo quieran desvelar porque les hace ilusión, procuramos ser muy cautas. Muchas veces no publicamos en redes por falta de tiempo, pero normalmente se debe a dilemas morales. Una boda es una experiencia llena de emociones increíbles y cuando estamos trabajando nos gusta estar presentes en el momento, ser conscientes de lo que está pasando minuto a minuto para que no se nos pase nada por alto. Esto hace que la mayoría de las veces se nos pase por completo hacer fotos o vídeos de muchos de los momentos bonitos que nos regalan los novios.

En la edición anterior anunciabais el lanzamiento de un nuevo servicio de sesiones de asesoría a parejas. ¿Cómo ha sido la acogida?

Estamos muy contentas con la acogida. Nuestro trabajo siempre lo enfocamos en ayudar. Hasta ahora, solo podíamos hacerlo con las parejas que solicitaban el servicio íntegro de "wedding planner" o "wedding day". Gracias a estas

sesiones privadas de asesoría podemos ayudar a parejas que prefieren invertir en asesoramiento de temas puntuales porque son perfeccionistas y quieren llevarlo ellos mismos, pero sí valoran que un equipo de expertos en dirección y ejecución de eventos sea quien resuelva sus dudas. Es cierto que hoy en día existen miles de blogs especializados en bodas, pero es muy difícil que en un blog se exponga exactamente el mismo tipo de boda que una pareja sueña. Por eso lo ideal es contar con una asesora experta en el sector, que además de resolver tus dudas también te cuente cuáles son los puntos débiles del evento donde pueden surgir problemas e incluso las distintas soluciones para que puedas anticiparte a ellos.

¿Qué les diríais a todas esas parejas que se están planteando contratar el servicio de "wedding planner"?

Si entrevistásemos a todas las personas que se han casado, seguramente estarían de acuerdo en que las 12 horas que suele durar la boda pasan volando. La carga emocional te tiene en una nube, y es crucial tener a alguien al lado que te transmita tranquilidad y te recuerde que sonrías, o que mires a tu pareja a los ojos. Somos creadoras de recuerdos bonitos, y por ello tenemos muy en cuenta quién interviene y cuándo, otorgando dichos privilegios a las personas que realmente son importantes para la pareja. Son muchos los momentos que sin querer podemos robar a amigos y familiares: abrochar botones, poner gemelos, arreglar el vestido... en ocasiones la novia pide que seamos nosotras quien arregle su velo antes de entrar a la iglesia; algo a lo que siempre respondemos: "seguro que hay alguna amiga o familiar que te puede hacer ilusión que te ayude y de este modo creamos un recuerdo todavía más emotivo". Somos conscientes de que se trata de un día único que no se volverá a repetir, por ello asesoramos a la pareja que lo vivan con sus familiares y amigos para que quede tanto en sus retinas como en las fotos y vídeo de su gran día.

Dentro de la página web contáis con una sección "shop". ¿Qué tipo de productos podemos encontrar?

Nuestra tienda es como nuestra antesala. Tratamos con mimo todo lo que hacemos, y somos responsables y perfeccionistas, por lo que todo lo que hay en nuestra web denota esos valores. Si eres una persona que da importancia a los detalles, puedes estar tranquilo, con los años hemos ido aprendiendo y mejorando para rodearnos de productos relevantes que respiran la esencia LBDLF. Nuestro ramo preservado, por ejemplo, está estudiado al detalle, con determinados colores por su significado, con el volumen adecuado, y las flores correctas para que preserven no solamente el color y la forma sino también el olor. Hemos tenido en cuenta distintas características para que nuestra esencia como marca siga allá donde estemos.



events



Av. del Primer de Maig, 37, 12549 Betxí, Castelló
www.labotigadelesflors.es | 662 476 582 | @lbdlf_events @lbdlf_shop

Nacho Canós

by Obturados

“
La clave es ser capaz de presentarles la historia de su boda sin parecer que haya estado presente, sin hacerles posar
”



TEXTO / María Martínez

Nacho Canós es un alma viajera que, junto a su cámara, ha recorrido medio mundo capturando momentos, historias, recuerdos... Lleva años en la familia And y esta vez nos habla de su trabajo como fotógrafo de bodas, pero también de su nuevo estudio, la pasión por la fotografía arquitectónica y la relación tan especial con su profesión.

¿Cómo dirías que ha evolucionado tu carrera profesional hasta ahora?

Desde que decidí dedicarme a la fotografía lo he disfrutado y he experimentado un crecimiento exponencial a nivel de calidad, número de clientes y satisfacción con los resultados. Empecé mi andadura en la prensa, y poco a poco fui adentrándome en el mundo de las bodas en Castellón. Decidí entonces montar un estudio, que aún mantengo a día de hoy. Ahora mismo, considero que he conseguido posicionarme y la gente me conoce, a mí y a mi trabajo, y recibo buenas opiniones de las parejas, lo que me hace seguir creciendo y disfrutando.

Tras años de experiencia, ¿cómo dirías que es tu relación con la fotografía?

Tengo la suerte de no considerarlo un trabajo, de dedicarme a mí "hobby". Disfruto mucho el trato con la gente, y me encantan las bodas. Poder ser parte de ese día tan especial, rodeado de la familia y los amigos de los novios, y ser el encargado de immortalizar cada momento, es todo un placer. Tengo un trato muy cercano con ellos, y me implico mucho en su proceso hasta el gran día. Pasamos tanto tiempo juntos que pasan a ser más que clientes.

¿En qué consiste tu trabajo como fotógrafo en ese día tan especial para sus protagonistas?

Para mí, la clave es ser capaz de presentarles la historia de su boda sin parecer que haya estado presente, y sobre todo sin hacerles posar. Intento hacer la boda lo más natural posible, y esa habilidad me la ha proporcionado la prensa. He tenido que capturar momentos y moverme sin interactuar con la persona, y gracias a ello consigo sacar fotos espontáneas y naturales.

Recientemente has inaugurado un nuevo espacio de trabajo, ¿qué te permite este nuevo estudio?

Afortunadamente, cada vez trabajo más fuera del estudio, pero necesitaba un espacio en el que poder ofrecer más ca-

lidad en el trato con mis clientes. Por ello, he decidido trasladarme a un estudio más céntrico, más grande y con mejores accesos, para poder trabajar con cita previa y dedicarme a nuevos proyectos de fotografía de estudio. Ahora estoy trabajando mucho en sesiones infantiles, con niños y niñas de hasta 10 años, y me impresiona ver el potencial que tienen delante de la cámara.

¿Qué otra modalidad de la fotografía te hace disfrutar más?

En paralelo a la fotografía social, llevo casi 15 años trabajando en proyectos de arquitectura. Tenemos la suerte de tener ubicadas en Castellón las principales industrias cerámicas a nivel nacional. He conseguido viajar con varias empresas de renombre en el sector, para fotografiar sus proyectos por toda Europa. Por otro lado, trabajo con inmobiliarias ofreciendo fotografía de alto rango dinámico y calidad con servicios como el 360º, o las visitas virtuales.

Tu pasión por la fotografía te ha llevado a viajar por todo el mundo con la cámara.

Me encanta viajar, y siempre me llevo mi cámara de carrete. Volver a la fotografía tradicional es lo que me hace vivir otra vez. En esos viajes he podido vivir grandes experiencias y crear proyectos tan emocionantes y especiales para mí como una exposición de la Segunda Guerra Mundial, con fotografías del antes y el después de distintos campos de concentración. Para ello, conseguí que el Museo de Cataluña me concediera las imágenes de Francisco Boix, el fotógrafo español que fue deportado al campo de concentración de Mauthausen. Desde allí se encargó de immortalizar los horrores que vivieron los españoles que se encontraban presos, y en la exposición pude exponer en paralelo sus fotos y las mías. He estado también en la India, el Amazonas, México, Cuba, Costa Rica y varios países de África, capturando historias y momentos maravillosos. Todo esto se lo debo a mi padre, que es el que me dejó su cámara por primera vez y me abrió los ojos. Además, tengo a la mejor compañera de viaje. Paula, mi mujer, me ayuda en todo y me apoya incondicionalmente.



Calle Mayor, 82-84, entresuelo 27
Castellón - 696 72 66 79



Queens

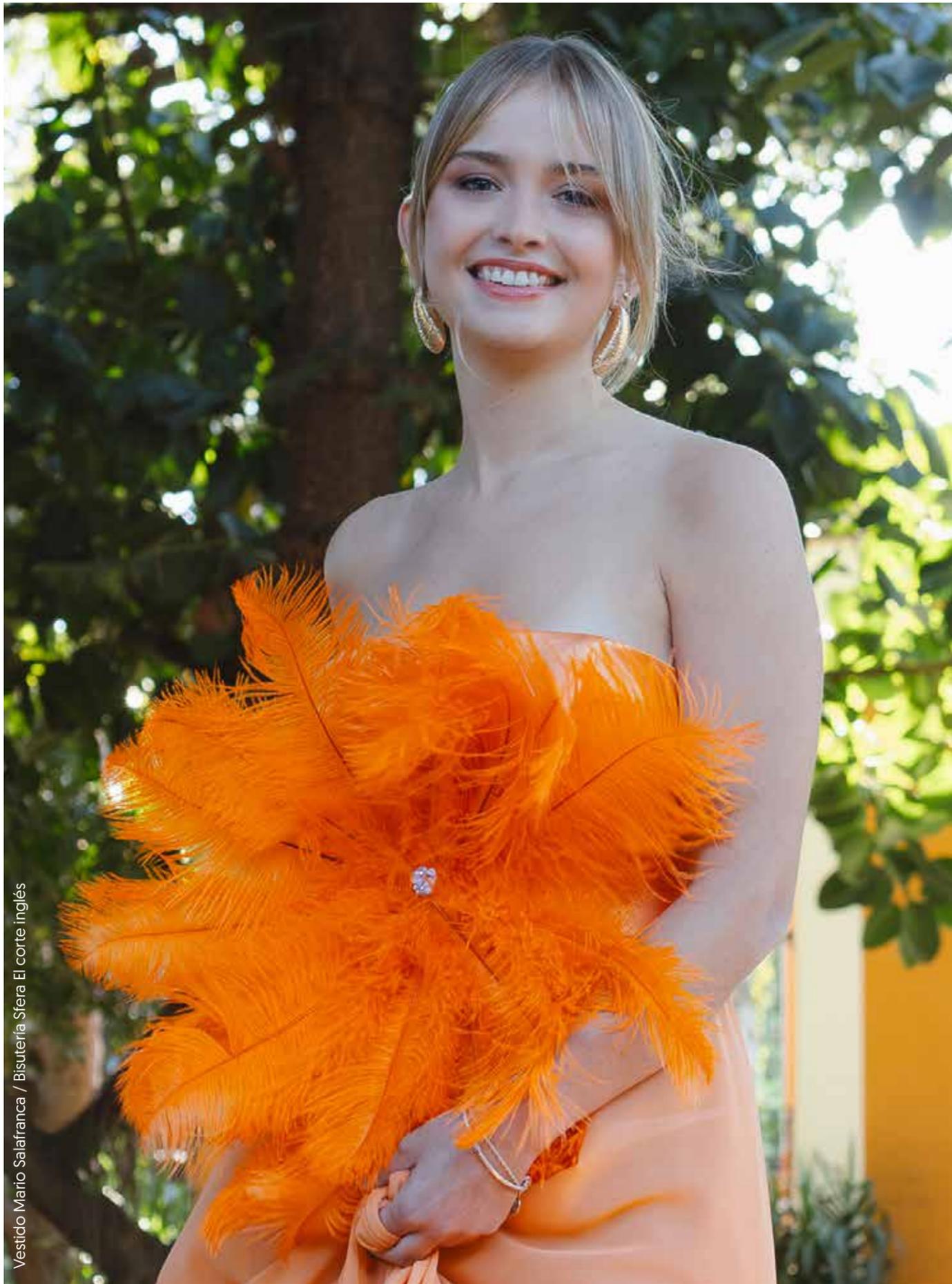
Ami &

Dirección: Begoña Campos
Fotógrafa: Mar Shoots
Localización: Masía Fuente la Reina
Modelos: Cristina Arrufat y Leire Ferrando
Deco: LBDLF events
Estilismo: Gonzalo Navarro
Joyería: Norberto Joyero
Maquillaje: Jessica Arques
Peluquería: Biobela
Making of: Photoxovins

Vestido Tintoretto para El Corte Inglés / Pendientes Norberto Joyero



Vestido Mario Salafranca / Bisutería Sfera El corte inglés



Vestido Mario Salafranca / Bisutería Sfera El corte Inglés



Vestido Mario Salafranca / Bisutería Sfera El corte Inglés



Vestido Fiesta para El Corte inglés / Pendientes Norberto Joyero





Traje Siera para El Corte Inglés / Guantes Mario Salafrañca / Pendientes y pulsera Norberto Joyero





Traje Sfera para El Corte Inglés / Guantes Mario Salafranca / Pendientes y pulsera Norberto Joyero

Vestido Fiesta para El Corte Inglés / Pendientes Norberto Joyero



Vestido Mario Salafranca / Bisutería Sfera para El Corte Inglés

FUENTE LA REINA

Nos trasladamos a Masía Fuente la Reina si recordamos la felicidad de ese día especial en una sola imagen. Una finca mágica cobija la antigua masía del s. XIX que conserva intacto todo su esplendor. La histórica Masía Fuente la Reina está rodeada de majestuosos jardines que abrazan el edificio principal y sus salones. Un pequeño paraíso donde sentir la esencia del mediterráneo.

En nuestro afán por mejorar y atendiendo a vuestras peticiones, hemos habilitado dos nuevos e idílicos espacios para celebrar pequeños eventos.

Maset La Higuera, una de los antiguos espacios de la masía principal ahora rehabilitado conservando su estilo rústico, perfecta para celebraciones en plena naturaleza.

Siguiendo el paseo de buganvillas conectamos con Maset Las Palmas, una edificación rehabilitada donde se ha preparado su terraza exterior para eventos íntimos al aire libre cubiertos. Un espacio exterior del que destaca tanto su "tipi" como su "carpa beduina", románticos espacios con gran capacidad, que harán de cualquier evento un día especial y muy original.

Escuchamos vuestros sueños y los hacemos realidad en un proyecto que va mucho más allá de un entorno mágico. La elaborada gastronomía combina con cada pequeño detalle, que nos gusta mimar y sentir con pasión para ofrecer tantas posibilidades como parejas hay, solo así personalizamos vuestra boda.

Nuestro profesional y experimentado equipo garantiza el éxito en cada celebración, creando momentos especiales y únicos organizados con pasión y respeto.

El ingrediente estrella para completar vuestra imaginación e ilusión.



Masía Fuente la Reina | Partida Coscollosa, 58
Cami d'en Riera | 12004 Castellón
964 21 11 21 | info@masiafuentelareina.com
masiafuentelareina.com | civishoteles.com



Los Pinos

events



Bodas

El día de la boda es una fecha para recordar, y en **Los Pinos Events** trabajamos y cuidamos todos los detalles para que sea una ceremonia de ensueño. Para ello, los novios pueden disponer de nuestra edificación principal, La Villa, que cuenta con dos plantas para que ambos puedan arreglarse los momentos previos, y una escalinata en la que celebrar la unión de una forma especial. Este elemento distintivo hace que el momento sea único y diferente, y quede grabado en la memoria de todos los asistentes. Parejas como Lorena y Raúl o Ruth y Alberto han celebrado su amor junto a nosotros este año.



Deco Los Sueños de Nona

Estamos orgullosos de nuestro proyecto y de que nuestro camaleónico espacio esté siendo testigo de tantas historias de amor reales y honestas. Nos volcamos para organizar bodas íntimas y familiares en las que las parejas y sus invitados se sientan especiales, porque para nosotros lo son. Aquí encontrarán un equipo unido para que su gran día salga bien, que les haga felices y que lo disfruten.

Disponemos de un único salón, por lo que nunca celebramos dos eventos el mismo día. Eso nos permite centrarnos al máximo y estar a disposición de nuestros protagonistas en todo momento. Estamos ahí para ellos y ese trato familiar y directo es lo que más valoran de nosotros las parejas que confían en **Los Pinos Events**.

En el iluminado salón en el que se realizará el banquete tus invitados disfrutarán de una exquisita gastronomía. En **Los Pinos Events** contamos con cocina propia de la mano de Candela Eventos, quienes elaboran un menú adaptado a cada cliente.

La fiesta se celebrará en la discoteca, una sala polivalente e insonorizada en la que terminará el evento. Sin embargo, la experiencia no acaba aquí, pues de vuelta a La Villa, los novios y sus familiares o amigos pueden pasar la noche. Con capacidad de hasta doce personas que al día siguiente pueden compartir el desayuno juntos y recordar todas las anécdotas de la boda. Además, también ponemos a disposición los apartamentos que se encuentran dentro del espacio, con acceso directo a los jardines. En ellos se pueden alojar los amigos y familiares después de la fiesta.



Fotos Ruth y Alberto: Ana Serralvo



Fotos Raúl y Lorena: Sonia Fotografía



Mas dels Doblons

gastro



En nuestra masía del siglo XVII encontrarás un rincón entre la naturaleza, donde cada detalle está impregnado de historia y cuidado familiar. Nuestro espacio de eventos está lleno de magia e historia, con un equipo que garantiza la exclusividad de vuestro gran día.

Hacemos todo con el corazón, personalizando cada boda para que los novios estéis siempre tranquilos y felices. Por eso contamos con distintos espacios, tanto terrazas y jardines exteriores como salones interiores, totalmente acondicionados para acoger vuestra celebración.

Ofrecemos exclusividad en eventos, y nuestra cocina casera es el toque final de una experiencia inolvidable. Nos basamos en vuestros gustos para que viváis una gran experiencia rodeados de familiares y amigos.

En Mas Dels Doblons trabajamos con dedicación, pasión y profesionalidad para crear recuerdos que perduran para siempre.



Cam. Vora Rbla., s/n, 12550 Almassora, Castellón | eventos@masdoblons.com | +34 603 822 891



NOVIOS 2024

Mi selección de destinos para una luna de miel inolvidable

por Bárbara Cortés

En Bárbara Cortés siempre os ofrecemos la mejor selección de experiencias, elaboradas a medida y en privado para cada pareja, con el propósito de que el primer Gran Viaje de vuestra nueva vida os inspire, os emocione y, por supuesto, os regale multitud de inolvidables recuerdos.

Siempre al tanto de las últimas tendencias, me encanta poner a vuestra disposición alojamientos únicos y destinos especiales y, junto a mi red de corresponsales repartidos por todo el mundo, os aportamos absoluta confianza y seguridad para que disfruteis de vuestra Luna de Miel con total tranquilidad garantizando así el éxito de vuestro viaje soñado.

Si os casáis en 2024, a continuación os dejo un poco de inspiración con una selección de mis combinados favoritos para el próximo año:

Asia

- Japón, Singapur & Bawah
- Vietnam & Camboya con sus playas
- Sri Lanka & Maldivas
- Island hopping en Indonesia
- Filipinas



África

- Namibia & Mozambique
- Uganda, Kenia & Seychelles
- Tanzania & Pemba
- Botswana & Mozambique
- Victoria Falls, Sudáfrica & Mauricio

América

- Rocosas Canadienses & Hawaii
- Costa Oeste USA & Polinesia
- Perú & Turks And Caicos
- Colombia y sus playas
- Bolivia, Chile & Holbox



Oceanía

- Australia & Hamilton Island
- Nueva Zelanda & Fiji
- Island hopping en Polinesia

Como imaginarás, éstas son solo algunas ideas de combinados de destinos. Si quieres que te ayude a diseñar y organizar tu Luna de Miel ideal, te invito a visitarme en

www.barbaracortes.com

IG @barbaracortes

Y a contactarme en

honeymoonplanner@barbaracortes.com

Teléfono/whatsapp 654 555 993

Bárbara Cortés
Travel & Honeymoon Planner

Lunas de MIEL

en primera persona

1. Tailandia, Camboya y Maldivas

Nuestra idea de luna de miel se escapaba de lo normal: buscábamos aquello nunca visto, lugares únicos de ensueño donde poder evadirnos, con alojamientos exclusivos, ¡y sabíamos que solo Bárbara podía conseguirlo! Su gusto por los lugares, su trato detallista y constante y su preocupación por hacer que cada vez que viajes con ella sea el mejor de tus recuerdos, no solo logra elevar la experiencia al máximo, si no que consigue que cada momento sea personalizado.

“Bárbara es lujo descalzo”

Sandra & Michael



2. Indonesia & Maldivas

Queríamos que nuestra luna de miel fuese un viaje inolvidable y gracias a Bárbara ¡lo conseguimos!

Fue la mejor decisión del mundo contar con ella. El trato, el cariño y la dedicación que hemos tenido por su parte han sido excepcionales. Nos ha dado mucha tranquilidad y nos hemos sentido acompañados en todo momento. Los hoteles que nos recomendó con piscinas infinitas y privadas, en medio de la naturaleza y con una excelente atención de su personal, han sido de ensueño.

Los lugares y las excursiones contratadas han sido muy completas y los guías locales han sido fantásticos. Estuvieron totalmente comprometidos en hacer de nuestra estancia una experiencia maravillosa.

Guardaremos siempre un precioso recuerdo de Indonesia y Maldivas.

“Sin ti, Bárbara, este viaje no hubiese sido tan especial”

Verónica & Álvaro



3. Japón Y Bali

Bárbara organizó nuestro viaje con una duración total de tres semanas por diferentes zonas de Japón y Bali. Lo mejor de nuestro viaje sin duda fue la experiencia cultural que supuso alojarnos en un Ryokan japonés, donde la arquitectura tradicional nos hizo viajar en el tiempo. En cuanto a Bali, nos quedamos con la experiencia de alojarnos en los hoteles Amman, donde disfrutamos de las vistas a sus increíbles paisajes de la isla.

El cariño que Bárbara le pone a cada detalle de la organización se puede apreciar desde el primer momento en el que te pones en contacto con ella. Nunca habíamos viajado de una manera tan fluida y cómoda, ¡ni siquiera tuvimos que desplazar nuestro equipaje! El equipo de Bárbara se encargaba de ello, y siempre nos estaban esperando en nuestra siguiente parada. Ella te va siguiendo a cada paso, desde el día que te casas, hasta el día que vuelves de la luna de miel.

“En resumen, viajar con Bárbara es una gozada y volveríamos a elegirla 100%”

Andrea & Juan

4. Sudáfrica & Maldivas

¡Un sueño hecho realidad!

Cuando conocimos a Bárbara no tuvimos ninguna duda en contratarla para organizar nuestra luna de miel porque nos transmitió exactamente lo que buscábamos: empatía, cariño, dedicación y mucho mimo en los detalles.

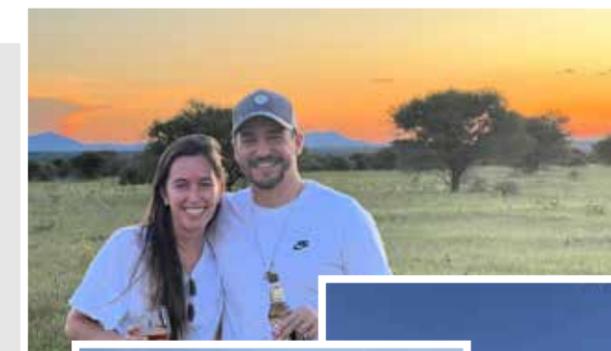
Por nuestro trabajo viajamos mucho pero no sabíamos muy bien cómo conseguir el viaje de nuestros sueños. Ella nos escuchó, no pasó por alto ningún detalle y nos ayudó a elegir una ruta que cumpliera con todas nuestras expectativas, que no eran pocas.

Bárbara se ocupó de elegir los hoteles que más se adaptaban a lo que nosotros queríamos. No buscábamos simplemente lujo, sino sitios únicos y especiales. Nos entendió a la perfección y la experiencia fue increíble, además del trato y la organización completa del viaje.

Primero hicimos un safari en Sudáfrica, simplemente increíble, parecíamos dos niños pequeños emocionados con cada aventura. Fue una experiencia única. Después estuvimos en Cape Town, una ciudad de contrastes que nos descubrió un nuevo continente. Y para acabar, Maldivas, el puro paraíso.

“Sin duda el mejor viaje que hemos hecho nunca y esperamos repetir pronto”

Cristina & Isidoro



Bárbara Cortés
Travel & Honeymoon Planner

654 555 993
honeymoonplanner@barbaracortes.com
www.barbaracortes.com

Vorágine

by Mario Salafranca

&
moda

El diseñador valenciano Mario Salafranca abrió la pasarela con su nueva colección 'Vorágine'.

El significado de la palabra "Vorágine" es la mezcla de sentimientos muy intensos que se manifiestan de forma desenfadada. De ahí viene la línea conductora de la colección. En esa explosión de sentimientos del diseñador que los plasma a través del diseño. Podemos ver una colección que transmite sensaciones y emociones al observar la prenda con sus formas y color, para que cada persona pueda interpretar lo que siente de forma personal y única. Esta nueva colección se caracteriza por valores como la fuerza, valentía, distinción y seguridad.

Como hemos dicho anteriormente es una explosión de sentimientos que se ven reflejado a través de los colores, jugando con una paleta de tonos muy amplia y llamativa pero eligiendo la versión pastel de cada color. Viajamos desde el blanco, pasando por tonos rosas, jugando con los amarillos, verdes y azules y terminando con la fuerza del fucsia y naranja.

En cuanto a los detalles técnicos nos encontramos un patronaje muy desestructurado con líneas asimétricas, volúmenes y mucho movimiento en las prendas. Jugando con tejidos vaporosos, de alta calidad y mezclando con toques más rígidos y firmes.

En el cierre de MFWV, Salafranca quiso contar con la presencia de la actriz española Mónica Cruz. Además de la actriz, el desfile contó con Sofía Del Prado, Miss Universo Spain 2017 y top 10 en Miss Universo; Paula Pérez, Miss Mundo España 2022 y representante de España en el próximo certamen de Miss Mundo; Tania Ayuso, Influencer de moda con más de 160k seguidores, castellanense y musa del diseñador; Aya, Top model valenciana y Premio a Mejor Modelo de Mercedes Fashion week 2019.

Tendencias novias 2024

TEXTO / Redacción And Magazine

En 2024, los diseñadores cambiarán los moldes establecidos con tendencias innovadoras y rompedoras que no habíamos visto antes. Después de hacer un repaso por el desfile de la Barcelona Bridal Week 2023 y el de Dior Alta Costura Invierno 2023-2024, lo que observamos es que los diseñadores se han "lanzados a la piscina" y no tienen miedo a arriesgar con nuevos tejidos, texturas, cortes y adornos.

Algunas tendencias del 2023 como los bordados y los encajes permanecerán el próximo año. Sin embargo, la moda nupcial del 2024 se verá marcada por nuevas tendencias:

Conjuntos "bridal" de dos piezas. Este nuevo formato ha venido para quedarse. Las novias más vanguardistas y modernas apostarán por conjuntos de dos piezas tanto con faldas como con pantalones. También con blusas transparentes o tops brillantes. Desde luego esta es una opción cómoda y versátil para sorprender a los invitados en el altar.



Capas y diferentes volúmenes. Otra tendencia que veremos en el 2024 serán los vestidos con capas de tela translúcida, encajes, seda o tul. Incluso, como accesorio, las novias también llevarán abrigos al altar. La pasarela de Jesús Peiró y Sophie et Voilà en la Barcelona Bridal Fashion Week 2024 será un gran ejemplo de ello.

Brillos. Por todo el cuerpo o en zonas concretas. Dorados o plateados. Los brillos ocuparán las pasarelas y conseguirán que la novia deslumbrase el día de su boda. Otros adornos que también estarán presentes en los vestidos del próximo año serán los lazos y las plumas.



Vestidos cortos (segundo o tercer vestido). La comodidad también es esencial para disfrutar al máximo de un día tan especial. Por eso en el 2024 las novias apostarán por vestidos cortos como segundo (o tercer) "look". Estos, igual que los principales, llevarán desde brillos y encajes hasta plumas y mangas XL.

¿Conoces el término "cut out"? Significa cortar en inglés, y en el mundo de la moda se utiliza para referirse a pequeñas aberturas en la zona del escote, media cintura, cadera, pierna, etc. Esta tendencia también ha llegado a la moda "bridal", ya que estiliza mucho la figura femenina. Y es una de nuestras favoritas.

Transparencias. También se han incorporado a los vestidos de novia, sobre todo en la zona del pecho. Esta textura es sinónimo de sensualidad, pero a la vez puede quedar elegante si se utiliza con gusto. Sin duda, es una opción atrevida y original para que la novia brille en su gran día.



Tendencias

novio

TEXTO / Redacción And Magazine

Chaqués, corbatas, flecos... Los trajes de novio se van a reinventar el próximo año y así lo vimos en la pasarela de la *Barcelona Bridal Fashion Week*. **Ramón Sanjurjo, Lucas Balboa y Yolancris** son algunos de los diseñadores que han arriesgado con nuevos cortes, colores y texturas.

Te traemos algunas tendencias que llegan para el próximo año:

Una de las tendencias que más hemos visto en las pasarelas son los **trajes chaqué con levita corta**. En 2024 veremos chalecos de todo tipo que, combinados con pantalones ceñidos, estilizarán la figura del novio para subir al altar.



Los clásicos trajes azules y negros seguirán presentes, pero también dejarán paso a los **colores tierra, blancos, rojos, verdes**... Los tonos tierra son tendencia y también han llegado a la moda nupcial, ya que son adecuados tanto para bodas más clásicas como para eventos al aire libre, en el campo o en la playa. Otra opción que estamos viendo mucho es el **"total white"**. Y para los más atrevidos llegan los trajes de colores más vivos como el **rojo** o el **verde**.



Respecto a los tejidos, los que más veremos en la próxima temporada serán la **lana fría** y el **lino**. Si quieres dar el "sí, quiero" en meses de verano o frente a la playa, el lino es tu opción ideal para no pasar calor e ir cómodo. La lana fría también será un acierto seguro porque es adecuada para cualquier época del año. Otro tejido que veremos será el **jacquard**. Se trata de una tela lisa en la que se pueden crear estampados mediante el uso de hilos de colores.

2024

Los diseñadores nupciales han roto con el estilo clásico y tradicional con la incorporación de **flecos** y **telas vaporosas** para introducir la **inspiración "boho"**. Si quieres subir al altar con un "look" que deje a los invitados pasmados, esta opción es ideal para ti.

Desde nuevos tejidos y colores hasta cortes y estilos rompedores. La moda nupcial masculina llegará al 2024 con mucha fuerza.



Las imágenes del artículo corresponden a los desfiles de moda presentados en la *Barcelona Bridal Fashion Week*, tomadas de la sección prensa de los organizadores del evento. www.barcelonabridalweek.com



Maquillaje con aerógrafo para novias

Maymara nos muestra el arte de la naturalidad a través de un "make up" duradero y que convierte el rostro en un verdadero lienzo sobre el que crear cualquier diseño.

El maquillaje de la novia es todo un reto para las maquilladoras, pues deben encontrar un producto que se selle en la piel y permanezca intacto sin generar brillos o, por el contrario, reseque el rostro y genere un aspecto cansado.

El Centro de estética Maymara ofrece a sus clientas una solución efectiva y duradera mediante el maquillaje con aerógrafo, una técnica que consiste en pulverizar el rostro usando el aire como vehículo, sin llegar a tocar la piel.

Para ello, lo primero que tienen en cuenta, y esto se aplica a cualquier técnica de maquillaje, es realizar una correcta preparación de la piel, desde la limpieza a la hidratación.

Previo a la colocación de la base, se realiza un estudio del tipo de piel para escoger el tono exacto. El color se reparte de manera uniforme, evitando el contacto con la piel y, a continuación, se fija con polvos. El proceso continúa, como siempre, con un buen diseño de cejas para remarcar la mirada, así como el maquillaje de ojos, mejillas y labios.

El resultado: una piel impecable, con cobertura total, y un efecto natural altamente demandado en la actualidad, que durará más de 12 horas intacto.



maymara
ESTÉTICA Y COMPLEMENTOS

C/ Ronda Magdalena, 65 · Castellón
Tel. 964 20 03 85 / whatsapp 660 758 608

BODYCEL

En Bodycel nos gusta cuidar de nuestros pacientes y, en especial, de todos esos novios y novias que confían en nuestro centro para preparar su piel ante un día tan especial. Llegar al día de la boda con una buena base es lo más importante para lucir verdaderamente radiante y poder sacarle el mejor partido al maquillaje. Así que, si tú también quieres brillar con luz propia, pero no sabes cuál es el tratamiento que más te favorece, aquí te propongo dos recomendaciones con las que no vas a fallar:

Resurfacing

Se trata de un "peeling" 100 % natural que garantiza una piel rejuvenecida, saludable y vigorizada a cualquier edad. Es perfecto para solucionar problemas como la pérdida de elasticidad, síntomas de flacidez, arrugas, piel gruesa y apagada, hiperpigmentación, daño solar, poros dilatados y acné.

Tratamiento de orquídea

Para reducir el estrés y mantener una piel cuidada, este tratamiento corporal es ideal para disfrutar en pareja. Ayuda a reparar la piel a base de extractos de orquídea, realizando un "peeling" y una envoltura antiedad de vitaminas C y E.

BodyCel

Avda. Rey Don Jaime, 18 - 1º
Castelló · 964 21 75 71
Síguenos en:  

Fantasy Globo

Somos Fantasy Globo, tu tienda de decoraciones con globos ¡donde el arte de sorprender cobra vida! Desde cumpleaños hasta eventos corporativos, bodas y más, transformamos tus sueños en experiencias mágicas. En nuestro extenso catálogo encontrarás aros, arcos, columnas, "bouquets" y esculturas, todos ellos creados con globos y diseñados de la manera más creativa. Seguimos las últimas tendencias en decoración, asegurando que tu evento sea de lo más original y brille a todo color.

En nuestra empresa somos miembros orgullosos de la Asociación Europea de Decoradores y Artistas del Globo, y nos comprometemos a ofrecer excelencia, creatividad y profesionalidad en cada proyecto, brindando experiencias únicas y memorables a nuestros clientes. No dejes pasar la oportunidad de convertir cada ocasión en una experiencia única y dejar a tus invitados sorprendidos.

¡Fantasy Globo, el arte de sorprender!



Calle Gobernador, 51, 12003 Castellón | 722 406 385 | info@fantasyglobo.com



Videomatón 360

Eleva tu fiesta a otro nivel y crea eventos inolvidables con Videomatón360°. Respaldados por más de 15 años de experiencia en foto y vídeo, son pioneros en la Comunitat Valenciana, y continúan marcando la pauta con un liderazgo indiscutible. Su innovador servicio, VideomatónTOP, se suma a la excelencia de sus plataformas 360°, únicas y hechas a medida, ofreciendo una estabilidad insuperable en el mercado.

En Videomatón 360° apuestan por la tecnología y la innovación, actualizando y formando a sus técnicos en las últimas novedades del sector. Este año, han ampliado su oferta con servicios de fotomatón, incorporando máquinas que destacan por su innovador diseño y que garantizan un resultado excepcional.



videomaton360@gmail.com
www.videomaton-360.es

© 645 839 330

@videomaton360

Balma Trilles

Soy Balma Trilles, maquilladora profesional y ¡me encantaría que descubrieras el arte del maquillaje conmigo! Con mi pasión por el maquillaje y mi habilidad para realzar los rasgos de cada persona, te garantizo que te sentirás radiante y segura de ti misma sin perder tu esencia. En mi ética personal y profesional, utilizo productos de alta calidad, veganos y "cruelty free" junto con mis técnicas artísticas para lograr resultados impecables y duraderos. ¡Te espero en tus días más especiales con los pinceles listos para hacer magia juntas!

@balma.trilles



Foto @raul_weaver

new makeup & artists

Ángela Stone

MI nombre es Ángela Stone, soy maquilladora y esteticista especializada en cuidado de la piel y maquillaje social para novias y eventos. Me encanta poder ayudar a mis clientas a brillar siendo más ellas que nunca, por eso nace mi nuevo concepto de belleza, en el que nos aceptamos, amamos, y respetamos como somos, porque para vernos bien no importan los cánones impuestos. Creo que en el siglo XXI las reglas no están escritas en la belleza y lo único que importa es cómo nos sentimos nosotras. Me encuentro a punto de inaugurar mi nuevo estudio de belleza en Onda, en el que ofreceré experiencias que no puedes perderte. No te miento si te digo que me ilusiono con cada paso que doy en mi carrera profesional, así que estaré encantada de que me acompañes en esta nueva aventura y podamos brillar juntas.

@angelastonemua

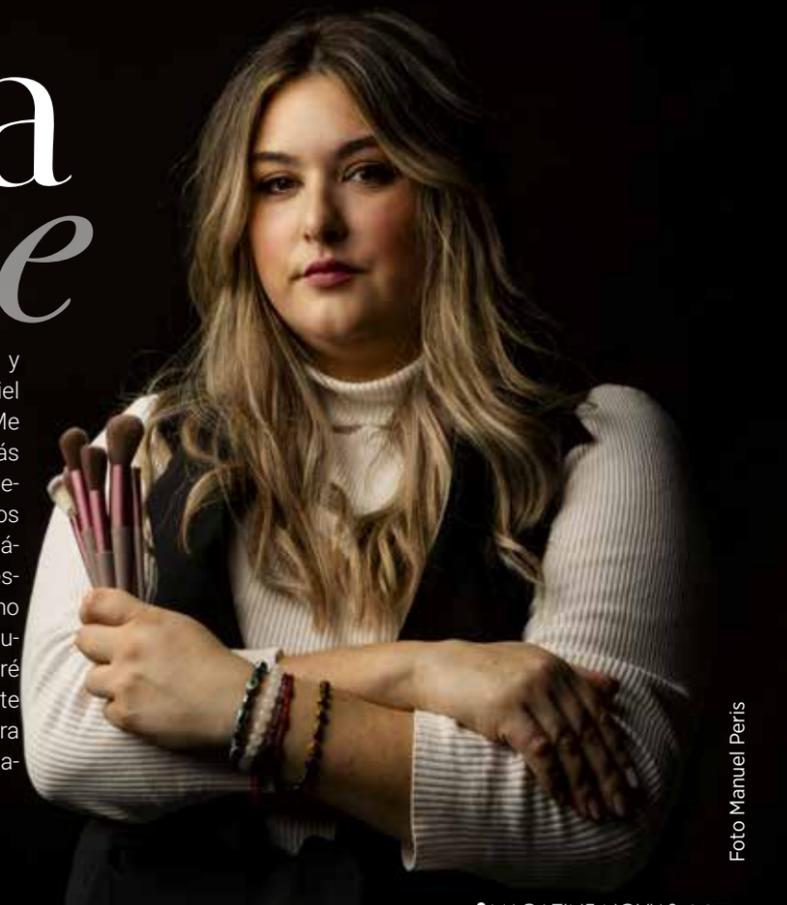


Foto Manuel Peris

Caligrafía en las invitaciones nupciales:

Por Clara Calzavera

la mejor forma de sorprender a tus seres queridos

Se suele decir que "los detalles marcan la diferencia" y por eso la caligrafía nupcial está cada vez más en tendencia. Para las invitaciones de boda, para los menús, para indicar los asientos de los invitados... En cualquier sitio se puede incluir una letra bonita que refleje la esencia y la personalidad de los novios en su gran día.

La invitación para el evento es el primer recuerdo que guardarán los invitados de ese día tan especial, y por eso es importante pensar y cuidar cada detalle. Hoy en día existen miles de diseños, tipografías, materiales y formatos donde poder elegir.

Diseños y materiales

Clásico, "vintage", rústico, "boho", floral... A veces puede resultar abrumador encontrar el estilo perfecto para las invitaciones de tu boda. A esto se le suma la elección de la tipografía adecuada, donde también existe un gran abanico de opciones.

En Acuarela Duck, un estudio de diseño gráfico enfocado en la papelería creativa para eventos, opinan que, aunque parezca evidente, algo fundamental en una invitación de boda es "que pueda leerse bien". Más allá de la estética, debemos pensar en la función de la invitación: informar a los futuros asistentes.

En cuanto a los materiales, según nos cuentan los expertos, hoy en día existen muchas opciones para la confección de estos mensajes tan importantes. Afirman que para elaborar las invitaciones nupciales se puede utilizar desde metacrilato, madera o cuero, hasta páginas web u otras herramientas digitales. "Aunque el papel siempre tendrá su encanto", nos confiesan Marta y Toni, creadores de Acuarela Duck. Y es que también podemos encontrar múltiples tipos de papeles como el estucado, el vegetal, el "Kraft", etc. Otro aspecto para tener en cuenta es la textura del material.

"Podemos encontrar papeles lisos, verjurados amarrillados, gofrados...", nos cuentan desde Acuarela Duck.

Tipografías y tendencias de papelería nupcial

Una vez tenemos el diseño decidido, el siguiente paso es pensar en qué tipografía queremos para el texto de la invitación. Esta elección depende totalmente de los novios y de sus gustos personales. Se puede optar por una tipografía más "vintage" y elegante (Horst Font, Pinyon Script...) o por otra más simple y seria (Cormorant Garamond, New York Font...). Ahora también vemos mucho el contraste de tipografías en las invitaciones de boda, es decir, que una misma composición puede estar formada por tipografías totalmente distintas. No obstante, según los fundadores de

Acuarela Duck, las tipografías clásicas inglesas "siguen siendo las más usadas en la comunicación de boda".

Aunque cada invitación nupcial tiene su propio estilo y personalidad, hemos podido observar, de la mano de nuestros expertos, algunas tendencias que han triunfado este 2023 y que seguro permanecerán el próximo año. En cuanto al diseño, se ha apostado mucho por la mezcla de tipografías. Respecto a estas, las que más hemos

visto han sido las de la familia Serif o con Serifas (remates o adornos en los extremos de las aristas). Por último, tanto este año como el próximo, se seguirá optando por tipografías "con un estilo más retro".

La papelería nupcial es un ámbito muy extenso que, además, se va renovando año tras año. En los últimos tiempos su popularidad ha ido en aumento gracias a las redes sociales, ya que ahora se valora la estética mucho más que antes. Diseños, tipografías, formatos... Muchos aspectos por valorar y muchas decisiones que tomar, porque, como se suele decir, "los detalles marcan la diferencia".



GLOBO fiesta

Somos especialistas en fiestas divertidas y eventos personalizados. Creamos momentos inolvidables. En Globofiesta te ofrecemos una amplia gama de globos especiales y con un estilo propio, para que tu fiesta sea de lo más original. Un toque extra para conseguir que tus celebraciones sean todo un éxito. Danos tu idea y la haremos realidad... porque una fiesta sin globos, no es una fiesta.

¡Englóbate con Globofiesta!



Globofiesta Castellón
Avda. Casalduch, 21 | 964 63 93 93

UNA BODA

Real



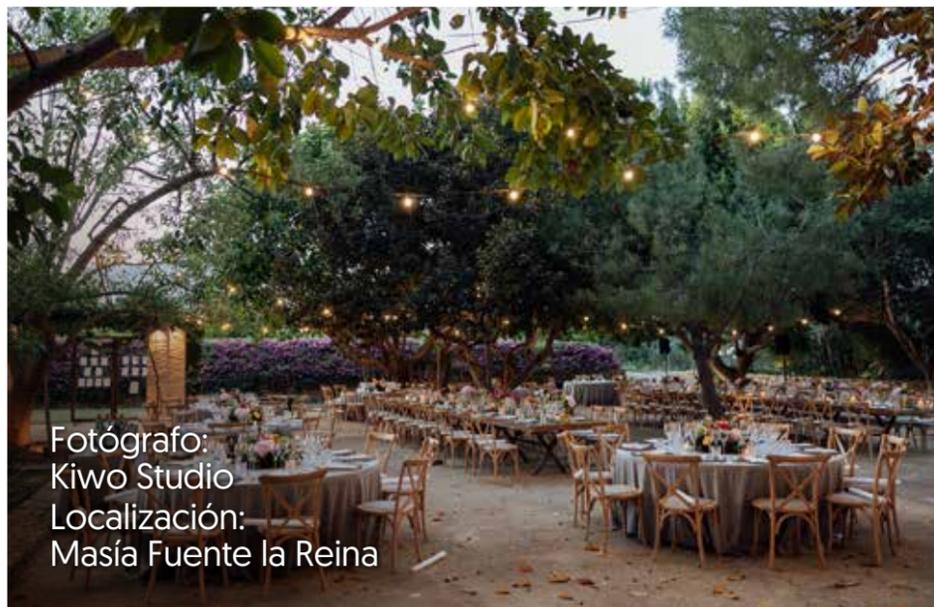
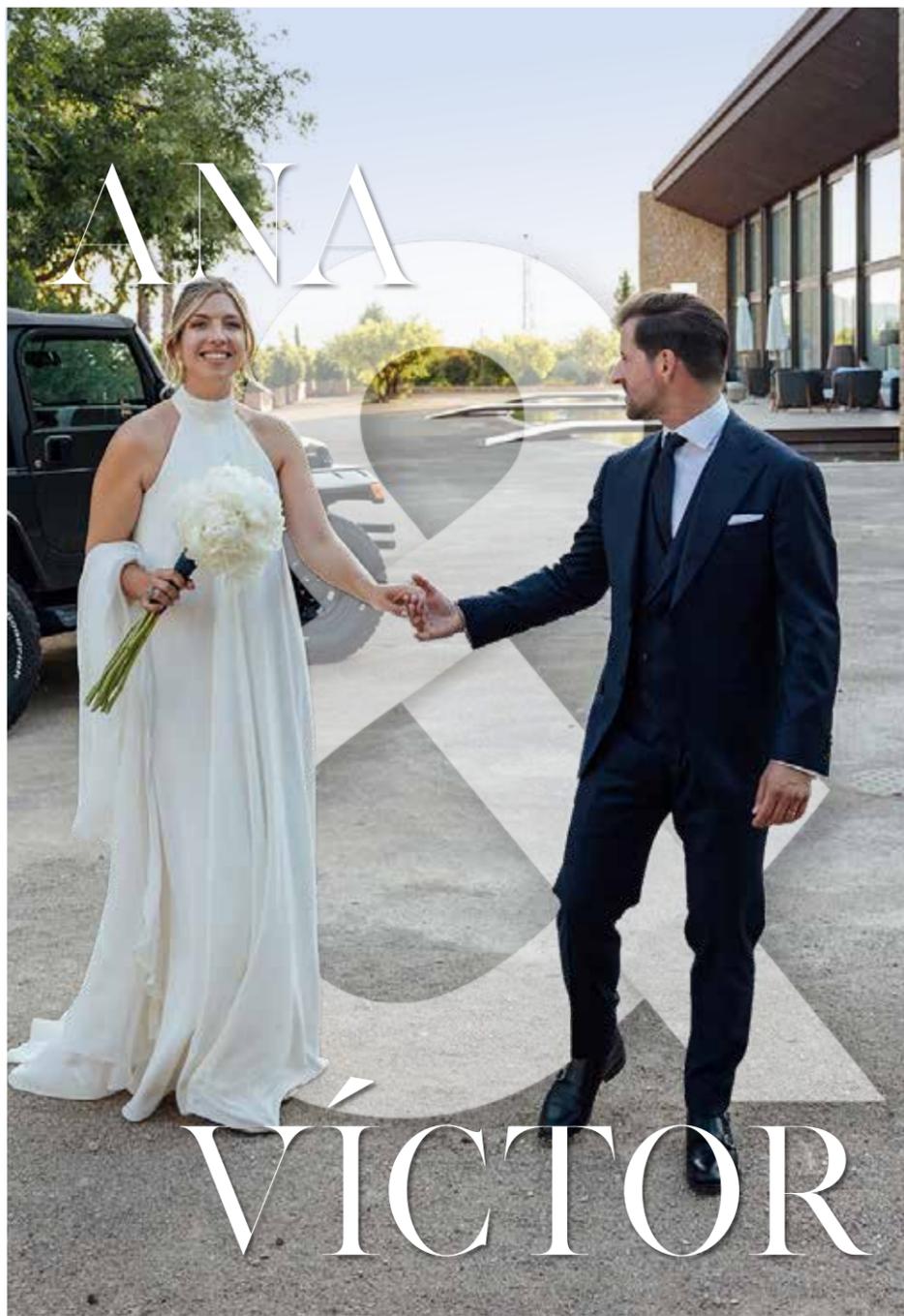
BERTA & NACHO



Preboda
Fotógrafo: Diego de Rando
Finca: Grupo Capicúa, El Invernadero Eventos
Traje de chaqueta Berta: Seven 2 Four

Boda
Fotógrafo: Diego de Rando
Finca : Grupo Peñalén, Alquilería de Mascarós
Floristería: The Taller Valencia
Mobiliario y menaje: Evencias
Vestido de novia: Navascués
Maquillaje: Jessica Arques
Bata de novia: Tba Life
Zapatos: Flor de Asoka
Papelería: Marta Papier
Sonido: Audioprobe





Fotógrafo:
Kiwo Studio
Localización:
Masía Fuente la Reina



ALEXANDRA XIMO



Fotógrafo: Kiwo studio
Maquillaje: Jessica Arques
Grupos música: Sin Bikini
Generación Z



SANDRA CARLOS

Fotografías: Foto l'Equip
Maquillaje: Jessica Arques
Peluquería: Biobela





Fotógrafo: Foto l'equip
Cada novio: Galerías la esperanza
Vestido hermana novia,
hermana novio y madrina: Emesacs
Grupo música: Sin Bikini



NOELIA & JORDI



Fotógrafo:
Manuel Peris
[Flamingo Wedding Experience]



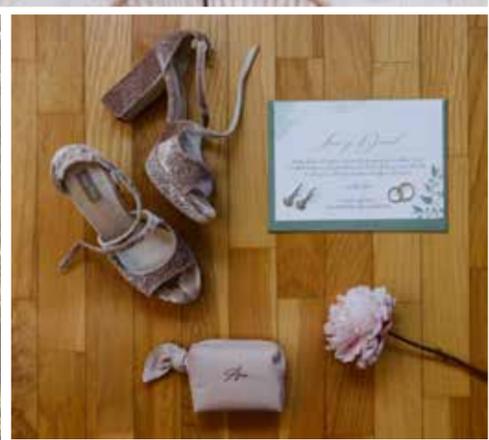
MARTA & PABLO

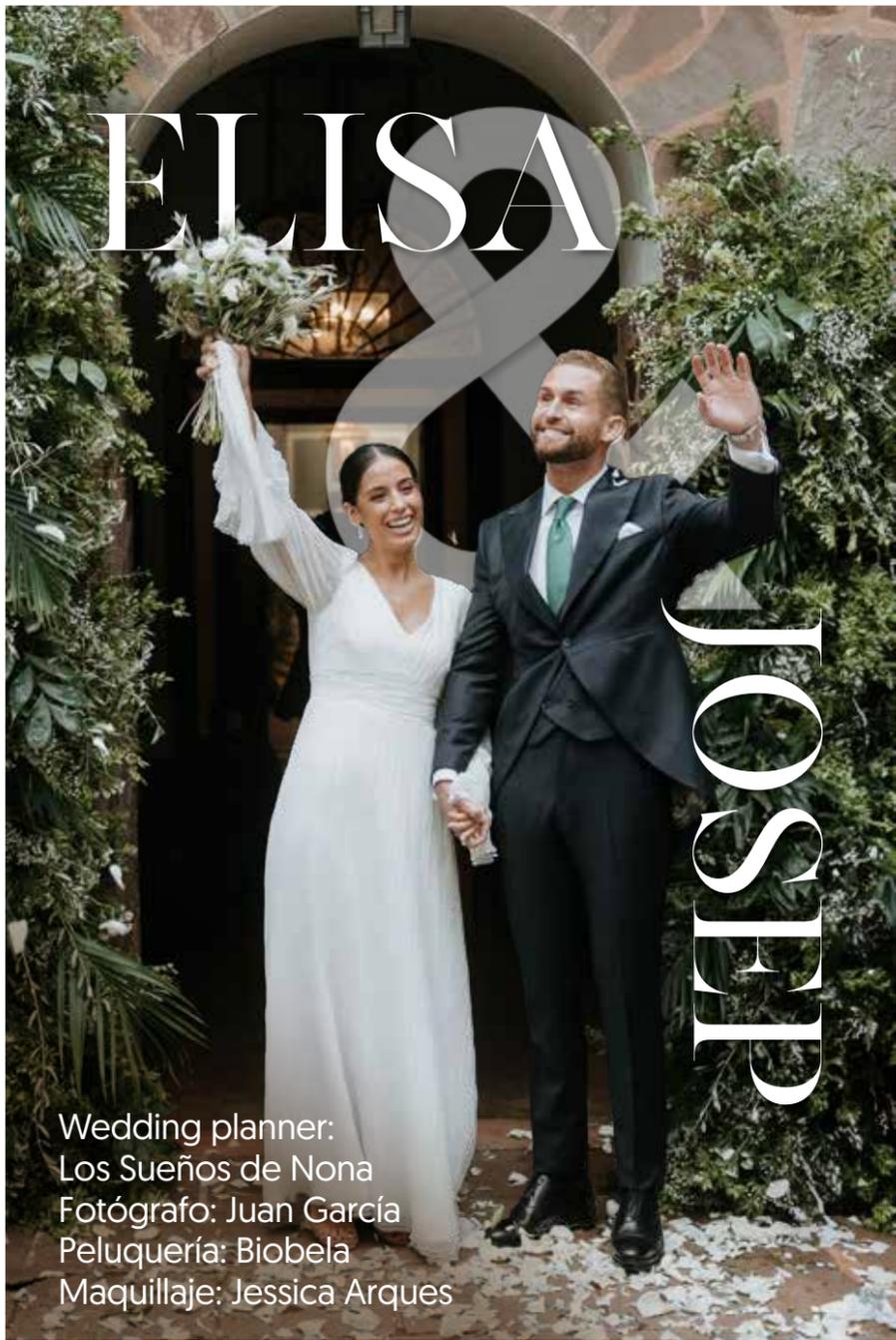
Fotógrafo:
Manuel Peris
(Flamingo Wedding Experience)



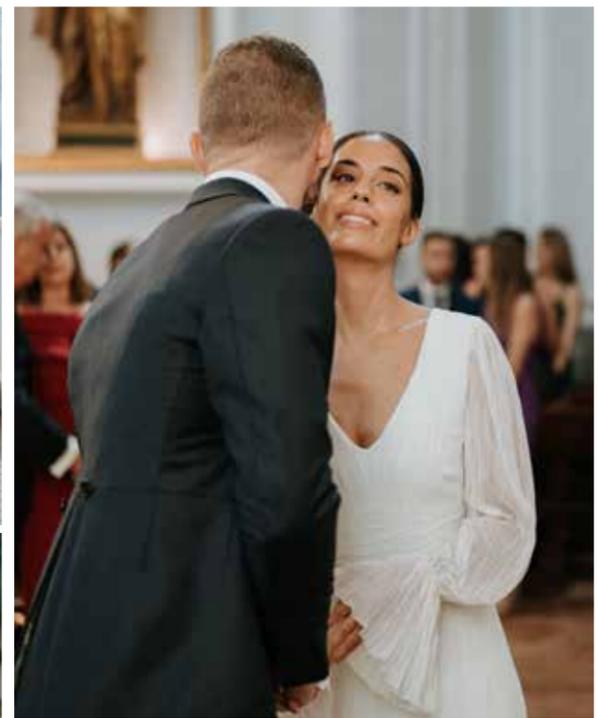


Wedding planner:
Los Sueños de Nona
Fotógrafo:
Dani Arjones
Maquillaje: Jessica Arques





Wedding planner:
Los Sueños de Nona
Fotógrafo: Juan García
Peluquería: Biobela
Maquillaje: Jessica Arques



ANDREA & JOAN



Fotógrafo:
Manuel Peris
(Flamingo Wedding Experience)
Localización:
Masía Fuente la Reina



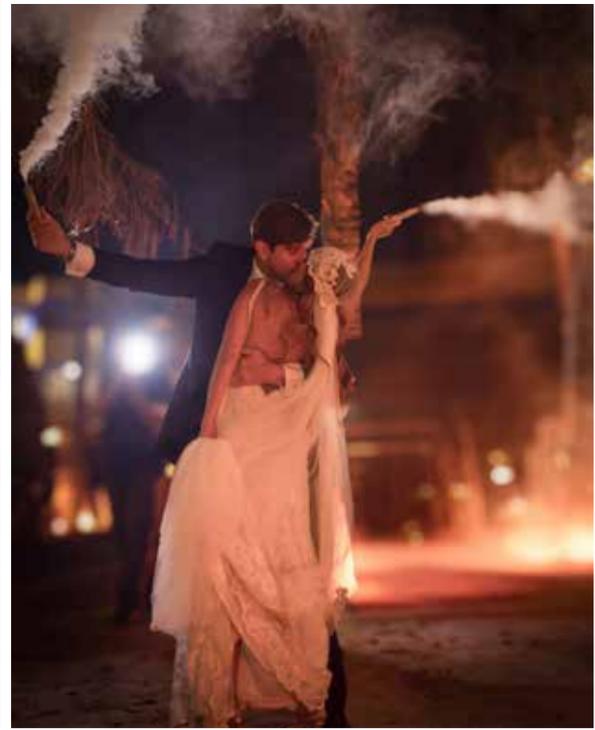
SARA

IVAN

Fotógrafa:
Mar Shoots
Localización:
El Invernadero



MAR SHOOTS



PAKO KIRK



Fotógrafa:
Mar Shoots
Wedding planner:
Los sueños de Nona
Maquillaje:
Jessica Arques
Trajes novios:
Javi Gimeno
Localización:
Masía Les Casotes



MAR SHOOT'S

UN VIAJE EN EL TIEMPO A LA BODA DE MIS ABUELOS

Un enlace tradicional que hoy en día resultaría de lo más moderno

por Anna Claudia Arrufat

Lunes 16 de julio de 1956. Mañana espléndida y bastante calurosa. El día de la Virgen del Carmen, en la iglesia arciprestal de San Jaime apóstol, en Vila-real (Castellón) se casaba Pascual Arrufat con María Dolores Millán, mis abuelos paternos.

A los 25 y 24 años respectivamente. La boda estaba prevista para dar comienzo a las 10 de la mañana, pero al ser la Virgen del Carmen, los carmelitas tenían una misa extra, o misa mayor, que hicieron en la iglesia. Acudieron todos para la boda y esa misa aún no había acabado. Veinte minutos en la puerta tuvieron que estar esperando y mi abuela recuerda que fue un contratiempo, un desbarajuste.

Caminando hacia la iglesia iba Lolín con su suegro, Eliseo, que fue el padrino, ya que su padre estaba muy delicado. Detrás, Pascual, con su madre, Concha, la madrina. Lo de no ver a la novia antes de entrar a la iglesia no era tendencia. Allá que iban ellos uno detrás del otro caminando hacia la iglesia.

La novia llevaba un vestido blanco de manga larga que le confeccionó María Pegueroles, una modista muy buena de Vila-real que tenía una escuela de corte y confección donde mi abuela y otras chicas del pueblo aprendieron a coser. Lolín por la mañana trabajaba en el ayuntamiento y por la tarde iba a clase de costura. Su madre, Teresa, que era muy laboriosa, quiso que su hija supiera hacer de todo; bordar, coser, confeccionar. Una



vez casados, como el vestido era suyo, con la falda hizo los volantes para el faldón del "cabàs de naixement" (capazo que usaban de cuna) de su primera hija, que nació 14 meses después. Mientras lo bordaba, su padre, que estaba ya débil, le dijo: "qué lástima, hija mía, muy bonito, pero ese cesto no lo veré lleno".

Siguiendo con la descripción del maravilloso vestuario; en la cabeza llevaba una diadema que sujetaba un velo corto, unos pendientes de platino con un brillante de la joyería Sánchez en Castellón –regalo de sus suegros–, una cruz emblema de acción católica de color dorado –la de soltera era azul y cuando ibas a casarte hacían una ceremonia para darte la dorada–, una esclava de oro y unos guantes blancos –que, aunque no te los pusieras, se llevaban–. Los zapatos elegidos fueron blancos con poco tacón. "No sé dónde están, seguramente los usaría con algún traje clarito, me compraría un bolso blanco y en verano me los pondría", explica. Por último, el ramo fue de rosas blancas.



Los hombres iban de traje negro y el novio lucía pantalones de raya diplomática. Las madres de los novios, de negro y con mantilla. Algunos invitados se hacían el vestido/traje a medida para la ocasión y otros lo reutilizaban de alguna fiesta patronal.

A la iglesia entraba primero la novia con el padrino y, detrás, el novio con la madrina. Has leído bien, primero la novia y después el novio.

Manuel Fidelo tocó el órgano en la ceremonia. Pascual solía tocarlo también para otras bodas. Como él iba a misa todos los días, a veces el cura le decía: "Mañana tenemos boda, Pascual" y él subía y tocaba el órgano, todo de oído, pero lo hacía muy bien.

Se intercambiaron las arras. "Nos las debieron de dejar, porque monedas de oro...", reconoce. No recuerda con qué canción entraron, pero salieron con la Marcha Nupcial de Wagner.

A las bodas siempre iban muchos niños: "se juntaban los



amiguitos y ala, todos entraban ahí", comenta.

El fotógrafo Serra tuvo en su escaparate mucho tiempo una foto enorme de Lolín de novia. "Se pensó que la familia la compraría, pero para qué quería yo esa foto tan grande", explica entre risas Lolín.

Salieron todos de la iglesia, los novios iban delante, luego los padrinos y los padres de ella. Detrás, todos los invitados. No se lanzaba arroz ni nada –eso no se llevaba–. El convite fue en el salón de "Els Lluïsos", en la calle mayor. Pagado a medias entre las dos familias. Todo distribuido con mesas

largas. En esa época en las bodas más normales se comía chocolate y pastas. Solo dulce. Posteriormente, cuando ya te querías distinguir un poco –como era el caso– empezaron a introducir cosas saladas. Aceitunas, bocadillos, papas. Primero salado y luego dulce. La gente decía "uy sí, esa boda era de salado y de dulce", afirma Lolín.

Cosas tan rompedoras a día de hoy como descoser el vestido de novia para decorar una cuna o tener bocadillos y papas el día de tu boda, eran de lo más normal en aquella época.

Previo al gran día, cuando ya habías dado el tarjetón, la gente les llevaba regalos –la mayoría– o dinero en un sobre días antes de la boda. Si ibas de parte de la novia los llevabas a casa de los padres de ella y si ibas de parte del novio, al contrario. Allí los exponían en una mesa cubierta con una sábana blanca, muy elegante. Lo que más recuerda que les regalaron fueron platos. "Platos para toda la vida y aún tengo sin estrenar, envueltos en el papel del que los trajo", admite.

Cuando acabó la boda, un chófer del almacén donde trabajaba Pascual los llevó a Valencia. Durante el trayecto giró el espejo retrovisor, para no verles, por si al estar ya casados, querían ponerse cariñosos. Antes de la boda se habían dado muy pocos besos, contadas veces. De allí saldrían al día siguiente en barco. "Se solía ir a Mallorca, vaya, todos iban a Mallorca", recuerda mi abuela.

En un principio la boda iba a ser en 1955 por la festividad de San Luis Gonzaga, ya que mi abuelo era presidente de "Els Lluïsos", pero su familia decidió mandarlo a Alemania a estudiar el idioma, por lo que aplazaron la boda hasta el verano siguiente. Tras seis años de noviazgo, finalmente se casaron.



Celebremos el AMOR por todo lo alto

by Pascual Herrera
Mediterránea Eventos

¿Quién no ha tenido una historia de amor de película? Yo siempre digo que es algo que deberíamos vivir todos al menos una vez. Ese sentimiento puro de un romance de verano, un amor a primera vista, alguien con quien te entiendes con una simple mirada, una historia de años, o simplemente de unas horas. Porque en el amor todo puede pasar, y esto forma parte de la maravilla de vivir.

Si tenéis la suerte de enamoraros y hacerlo durar, y se os ocurre la increíble idea de casaros, contad con nosotros para hacerlo más especial si es posible. Le pondremos todas las ganas y os contaremos todas las posibilidades, que son casi infinitas, para que sea un día único e imposible de olvidar.

2023 ha sido un año de éxito en el que el amor ha sido sin duda el gran ganador. Llevamos unos años viviéndolo en primera persona y nos hace muy felices. Solo podemos dar las gracias a las parejas que confían en nosotros al 100% de una forma tan pura, y hacen que se creen relaciones de confianza tan bonitas.

Con un 2024 completo, ¡vamos a por un 2025-26 increíbles! ¿Lo llenamos de magia?

Nuestros trabajos en Instagram@mediterranea_eventos

Contacta vía WhatsApp 693 465 373 (Pascual)



La recena de tu boda con MCDONALD'S

La recena o *ressopar* es algo tan nuestro que no puede faltar en las mejores fiestas. McDonald's reinventa esta tradición tan auténtica y cada vez más parejas cuentan con este servicio de recena en el día de su boda.

Cuando la fiesta se alarga, las mejores risas las recordamos en el resopón. Y las parejas que cuentan con él de la mano de McDonald's se disponen a disfrutar del evento junto a todos sus invitados.

Con una presentación cuidada y acorde al estilo de su celebración, las parejas ofrecen este detalle tan original, entrañable y divertido. Las emblemáticas hamburguesas aparecen en el momento perfecto y tienen una gran acogida. Los novios y los amigos disfrutaron de la recena entre anécdotas y dispuestos a seguir con la fiesta.

Y lo mejor es que ellos se encargan de todo para que, celebres donde celebres tu boda, McDonald's te lo lleva en el momento justo. Habla con tu *Wedding Planner* o contáctalos directamente y déjalo en sus manos.

McDonald's Salera
Centro Comercial Castellón Salera
McDonald's Ciudad del Transporte
Cdad. del Transporte, Manzana 12

McDonald's Castalia
Avinguda de Benicàssim, 31
McDonald's Vila-real
Av. Itàlia, 80 Vila Real

M Información y reservas:
☎ 687 618 674 [David]

Fiesta & NOVIAS

en el Coso Burriana



La presentación de And Novias 10 fue un número muy especial, ya que celebrábamos el décimo aniversario del proyecto And bajo la dirección de Begoña Campos. La revista se presentó el 6 de octubre de 2022 en El Coso de Burriana, un espacio idílico frente al mar rodeado de olivos y naturaleza.



Para este evento contamos con la presencia de la protagonista del editorial de portada, Paula Pérez, Miss Mundo España 2022, vestida por el diseñador Mario Salafranca. Acudieron también clientes, anunciantes y toda la familia And Novias, que apoyan este proyecto tan bonito año tras año y son los que hacen posible que la revista siga creciendo número tras número.



Fiesta & ZOMAS

en el Coso Burriana



La presentación corrió a cargo de María Martínez y Andrea Ayén, que dieron el inicio a una noche llena de sorpresas, como la que preparó Tiquismiquis Fiestas y Eventos con su espectacular pirámide de cava. Emilio Ponce nos dejó sin palabras con su magia, y disfrutamos de la música en directo de Beatstrums. Las fotos de la fiesta corrieron a cargo de Quique Gamma de Risas y Fotos, y el equipo de La Botiga de les Flors Events nos ayudó en la organización del evento y la decoración floral.



El patrocinador del evento fue Lexus Castellón, y en el "photocall" contamos con la cobertura fotográfica de Pepe Lorite de Vivecastellón y el soporte técnico de Mediterránea Eventos. Pasaron por la alfombra roja muchos profesionales del sector nupcial de Castelló, que trabajan para crear eventos auténticos y especiales.



Nuestra directora, Begoña Campos, escogió un vestido de gasa vaporoso en color nude, ajustado a la cintura, con escote pronunciado y mangas tipo capa con los hombros descubiertos, de Gemma By Miguel Vizcaino. Fue peinada por Thelma y maquillada por Soraya Gual.



Fiesta & ZOMIAS en el Coso Burriana

